

**ISTITUTO COMPRENSIVO “FERMI + DA VINCI”
DI GUSPINI**

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO



PREMESSA

Il Curricolo Verticale d'Istituto è l'espressione naturale dell'autonomia scolastica e rende esplicite le scelte metodologico didattiche operate dalla comunità professionale dei docenti e descritte nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Tali scelte qualificano e caratterizzano l'identità culturale progettuale dell'Istituto, ne ricordano l'azione alle opportunità offerte dal territorio e delineano il percorso formativo di ciascun alunno.

Il Curricolo è quindi parte fondamentale del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e rappresenta un quadro di riferimento vincolante per tutti i docenti dell'Istituto: esso non deriva dalla semplice sommatoria dei curricula della scuola dell'infanzia, della scuola primaria della scuola secondaria di primo grado ma è l'esito di una riorganizzazione dei tre curricula nella direzione di un percorso dotato di razionalità, coerenza, continuità, efficienza e trasparenza.

Il Curricolo d'Istituto viene elaborato a partire dal quadro di riferimento definito dalle Indicazioni Nazionali, in particolare dal Profilo dello studente previsto al termine del primo ciclo di istruzione, il quale è derivato dalle otto competenze chiave europee. Il profilo descrive in forma essenziale le competenze che lo studente in uscita dovrà padroneggiare che sono poi declinate dalle Indicazioni stesse in traguardi per lo sviluppo della competenza e in obiettivi di apprendimento.

In particolare, i traguardi per lo sviluppo della competenza rappresentano mete del percorso di acquisizione di competenze messo in atto dall'alunno e costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese. Gli obiettivi di apprendimento rappresentano pietre miliari in grado di delineare e strutturare i percorsi formativi, utili anche per capire se percorsi seguono le giuste direzioni per monitorarne gli esiti.

STRUTTURA DEL CURRICOLO

Il Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (*European Qualification Framework, EQF-Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 Aprile 2008*) dà la seguente definizione di competenza: “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”. La definizione pone l'accento sull' “essere competente”, sul come “saper agire efficacemente in situazione”, utilizzando al meglio le proprie risorse (conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche) in risposta a specifiche situazioni-problema (inerenti al lavoro allo studio allo sviluppo personale e professionale).



**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
(CONSIGLIO EUROPEO - 22 MAGGIO 2018)**

Nelle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia del primo ciclo di istruzione*, il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento il Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (18 dicembre 2006). Tale quadro prevede 8 competenze fondamentali che sottendono trasversalmente tutta la formazione scolastica del primo ciclo. Le 8 competenze chiave sono state rivisitate dal Parlamento europeo in data 22 maggio 2018, in particolare, è stata rivista la competenza in materia di cittadinanza con un esplicito riferimento ai temi dello sviluppo sostenibile.

| Competenza chiave | Descrizione |
|--|---|
| Competenza alfabetica funzionale | È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. |
| Competenza multilinguistica | È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | <i>Competenza matematica</i> - È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione- <i>Competenza in scienze</i> - È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. |

| | |
|--|---|
| Competenza digitale | Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | È la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| Competenza in materia di cittadinanza | È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. |
| Competenza imprenditoriale | È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti |

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE E IL PROFILO DELLO STUDENTE SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012

Il Profilo dello studente descrive, in forma essenziale, le competenze di cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Tali competenze sono associate alle otto competenze chiave europee.

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE |
|---|--|
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | Utilizza le sue conoscenze matematiche scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. |
| COMPETENZA DIGITALE | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni. |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | Si orienta nello spazio e nel tempo osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. |

| | |
|--|---|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. |
| | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti che gli sono congeniali motori, artistici, musicali. |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | Dimostra originalità e spirito di iniziativa, è in grado di realizzare semplici progetti. |
| | |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità dei propri limiti si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. |
| | |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | Rispetta le regole condivise collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede |
| | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. |

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

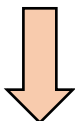

Nei tre ordini di scuola che compongono l'Istituto Comprensivo, è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di primo grado.

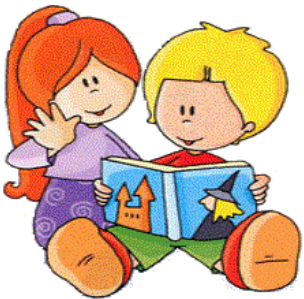
| CORRISPONDENZA TRA I CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO E LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | | |
|---|---|--|
| CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE |
| Scuola dell'infanzia | Scuola primaria e secondaria di 1° grado | |
| I discorsi e le parole | Italiano | Competenza alfabetica funzionale |
| I discorsi e le parole | Lingua Inglese e seconda lingua comunitaria Francese | Competenza multilinguistica |
| Immagini, suoni, parole | Arte e Immagine, Musica | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |
| Il corpo e il movimento | Educazione fisica | |
| Il sé e l'altro | Storia, Geografia | |
| Tutti i campi d'esperienza | Religione | |
| La conoscenza del mondo (numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi) | Matematica, Scienze, Tecnologia | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria |
| Tutti i campi d'esperienza | Tutte le discipline | Competenza digitale |
| Tutti i campi d'esperienza | Tutte le discipline | Competenza in materia di cittadinanza |
| Tutti i campi d'esperienza | Tutte le discipline | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| Tutti i campi d'esperienza | Tutte le discipline | Competenza imprenditoriale |

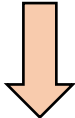

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|---|---|--|--|
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>  <p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>  <p>FASCIA D'ETÀ: TRE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la capacità di ascolto. 2. Parla di sé. 3. Comunicare con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità di una situazione, di uno stato d'animo. 4. Vivere il libro come strumento di gioco, di divertimento e conoscenza. 5. Acquisire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione. 6. Arricchire le competenze fonologiche e lessicali. 7. Rappresentare la fiaba attraverso altri linguaggi (grafico-pittorico, plastico, drammatico-gestuale, sonoro- musicale). 8. Memorizzare poesie e filastrocche | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo di un personaggio fantastico per supportare la comunicazione orale. ✓ Completamento di una filastrocca in rima. ✓ Mediazione simbolica per stabilire quali sono l'inizio e la fine di un racconto. ✓ Analisi e rielaborazione di fiabe ascoltate in base agli indicatori temporali "prima/dopo/alla fine". ✓ Riordino e verbalizzazione delle sequenze illustrate di una fiaba ascoltata. ✓ Giochi linguistici per la "fabbrica" delle rime. ✓ Creazione di un testo augurale in rima. ✓ Realizzazione di una recita con messaggi grafici augurali. ✓ Ascolto di racconti legati alla festività. ✓ Realizzazione di un cartoncino augurale. ✓ Ascolto di brevi letture e realizzazione di fanta-illustrazioni. ✓ Rielaborazione di un testo poetico con gesti e mimica a supporto di parole/espressioni. | <ol style="list-style-type: none"> I. Presentarsi e raccontarsi ai compagni. II. Raccontare una storia attraverso le immagini. III. Distinguere il codice orale da quello scritto. IV. Familiarizzare con parole augurali e comprenderne il significato. V. Cogliere le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato. VI. Interpretare gestualmente brevipoesie in rima. VII. Raccontare le emozioni suscitate dai personaggi delle storie. |

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|--|--|---|
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>  <p>FASCIA D'ETÀ: QUATTRO ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare fiducia nelle proprie capacità di comunicazione. 2. Arricchire il linguaggio e sviluppare la capacità di formulare frasi complete e corrette. 3. Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione. 4. Acquisire la capacità di raccontare in ordine cronologico una storia. 5. Inventare brevi storie anche avvalendosi di immagini. 6. Narrare vissuti personali. 7. Rappresentare fiabe attraverso vari linguaggi. 8. Usare semplici giochi metalinguistici (rime, assonanze fonetiche). 9. Capacità di memorizzare canti, poesie e filastrocche. 10. Distinguere tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo di un personaggio fantastico per supportare la comunicazione orale. ✓ Mediazione simbolica per stabilire quali sono l'inizio e la fine di un racconto. ✓ Analisi e rielaborazione di fiabe ascoltate in base agli indicatori temporali "prima/dopo/alla fine". ✓ Riordino e verbalizzazione delle sequenze illustrate di una fiaba ascoltata. ✓ Giochi linguistici per la "fabbrica" delle rime. ✓ Creazione di un testo augurale in rima. ✓ Realizzazione di una recita con messaggi grafici augurali. ✓ Ascolto di racconti legati alla festività. ✓ Realizzazione di un cartoncino augurale. ✓ Ascolto di brevi letture e realizzazione di fanta-illustrazioni. | <ol style="list-style-type: none"> I. Inventare nuove forme di saluto. II. Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata. III. Completare parole facendo la rima. IV. Ideare e produrre oralmente frasi in rima. V. Riprodurre il ritmo di una poesia in rima. VI. Mettere in relazione immagini e parole. VII. Comunicare graficamente un evento. |

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|---|--|--|--|
| <p data-bbox="168 343 537 375">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <div data-bbox="324 438 398 555" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="257 619 448 694" style="text-align: center;">DISCIPLINA: ITALIANO</p> <div data-bbox="190 758 548 1061" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="235 1165 470 1244" style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: CINQUE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. 2. Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. 3. Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. 4. Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. 5. Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. 6. Essere consapevoli della propria lingua materna. 7. Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. 8. Formulare ipotesi sulle parole scritte e sperimentare le prime forme di comunicazione, anche utilizzando le tecnologie. 9. Riflettere sulla lingua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi liberi e guidati. ✓ Giochi d'imitazione. ✓ Giochi di associazione fra parole e movimento. ✓ Filastrocche, conte. ✓ Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico costruttive e di manipolazione. ✓ Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. ✓ Ascolto attivo di narrazioni e racconti. ✓ Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. ✓ Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). ✓ Uso di libri, frequentazione della biblioteca di sezione. ✓ Attività grafo-motorie attraverso un percorso motivante di prelettura e prescrittura. | <ol style="list-style-type: none"> I. Utilizza la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare. II. Struttura in modo corretto ed articolato una frase. III. Comunica, condivide esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. IV. Interviene in una conversazione a tema. V. Racconta una storia, individuandone gli elementi essenziali. VI. Rielabora fatti-situazioni testi. VII. Dialoga e discute nel gruppo. VIII. Distingue il disegno dalla scrittura. IX. Si interessa al codice scritto e consolida la grafo-motricità. X. Coglie la struttura fonetica delle parole. XI. Trova rime ed assonanze. |

SCUOLA PRIMARIA

| ITALIANO | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE PRIMA |
|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>ASCOLTARE E PARLARE (Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p> <p>LEGGERE (Leggere, comprendere ed interpretare testiscritti di vario tipo)</p> <p>SCRIVERE (Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi)</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Decodificare parole e semplici frasi - Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine. - Scrivere sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura. - Scrivere semplici didascalie a partire da immagini. - Utilizzare i diversi caratteri della scrittura. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze personali. - Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti. - Ascolto di letture fatte dall'insegnante. - Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi. - Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole. - Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine. - Attività di pregrafismo. - Giochi sillabici. - Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole. - Giochi con parole e frasi. - Riproduzione di sillabe, di parole copiandole dalla lavagna. - Produzione in autonomia di semplici frasi. - Il suono duro e dolce delle lettere C e G. - I gruppi consonantici SCI SCE GN GL. - I digrammi MP e MB. - Discriminazione dei grafemi QU e CU. - Presentazione del trigramma CQU. |

| ITALIANO | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE SECONDA |
|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>ASCOLTARE E PARLARE (Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p> <p>LEGGERE (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p> <p>SCRIVERE (Produrre testi di vario tipo in relazione ad differenti scopi comunicativi)</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali. - Intervenire nelle conversazioni in modo adeguato. - Comprendere ed eseguire consegne ed incarichi. - Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Leggere parole complesse. - Leggere a voce alta testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale. - Leggere in modo espressivo rispettando i segni di punteggiatura. - Leggere frasi con il supporto delle immagini. - Scrivere autonomamente parole, semplici frasi e brevi testi narrativi e descrittivi anche con il supporto delle immagini. - Scrivere dettati di parole e frasi utilizzando i diversi caratteri di scrittura. - Consolidare le convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali. - Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti. - Ascolto di letture eseguite dall'insegnante. - Lettura di semplici frasi e brevi testi con il supporto dell'immagine. - Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo. - Lettura corretta ed espressiva. - Giochi con parole e frasi. - Dettati di parole, frasi e brevi testi rispettando i tempi stabiliti. - Distinguere e utilizzare i diversi caratteri di scrittura. - Produzione autonoma di frasi e semplici testi con il supporto di domande-guida. - Dettati di parole, frasi e brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e suddividere per categorie le parole. |

| ITALIANO | SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE TERZA |
|--|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE | ABILITÀ | | CONOSCENZE |
| <p>ASCOLTARE E PARLARE (Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p> <p>LEGGERE (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p> <p>SCRIVERE (Produrre testi di vario tipo in relazione ad differenti scopi comunicativi)</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle conversazioni formulando domande odando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi altrui. - Seguire la narrazione di semplici testi letti o ascoltati cogliendone il senso globale. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività nota. - Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Leggere a voce alta testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative dell'autore. - Leggere in modo scorrevole ed espressivo rispettando i segni di punteggiatura. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento o di svago. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Produrre testi legati a scopi diversi. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a una conversazione rispettando le regole. - Raccontare esperienze personali. - Approcciare le diverse forme di testo orale. - Ascolto di letture eseguite dall'insegnante. - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi. - Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo. - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi, poetici e testi formali e informali. - Giochi linguistici con parole e frasi. - Produzione autonoma di testi narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi e poetici. - Avviare all'uso del dizionario. - Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice. |

| ITALIANO | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUARTA |
|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>ASCOLTARE E PARLARE (Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p> <p>LEGGERE (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle conversazioni formulando domande o dando risposte pertinenti rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi altrui. - Cogliere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti e di messaggi trasmessi dai media. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando immagini e didascalie. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico. - Leggere a voce alta testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative dell'autore. - Leggere in modo espressivo semplici testi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali esprimendo considerazioni personali. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e ricercare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali parlare o scrivere. | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a una conversazione rispettando le regole. - Raccontare esperienze personali utilizzando un lessico fondamentale. - Principi essenziali di organizzazione del discorso. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Ascolto di letture eseguite dall'insegnante o dai compagni. - Lettura individuale di libridi narrativa per ragazzi. - Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo. - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi, poetici e testi formali e informali. - Tecniche di lettura. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>SCRIVERE (Produrre testi di vario tipo in relazione adifferenti scopi comunicativi)</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per realizzare racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, seguendo una traccia data. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Compiere operazioni di rielaborazione dei testi. - Riconoscere e denominare le parti principali deldiscorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi etempi del verbo e i principali connettivi. - Riflettere sulle strutture sintattiche: gli elementi fondamentali della frase. | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali di testi divario tipo. - Principali connettivi logici. - Produzione autonoma ditesti narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi e poetici. - Varietà lessicali e linguaggi specifici. - Uso del dizionario. - Parti variabili e invariabili del discorso ed elementi principali dellafrase semplice. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delleparole. - Riconoscere il soggetto, il predicato e il complemento diretto. |
|---|--|--|

| ITALIANO | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUINTA |
|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>ASCOLTARE E PARLARE (Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p> <p>LEGGERE (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle conversazioni formulando domande o dando risposte pertinenti rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi altrui. - Cogliere le informazioni essenziali di un'esposizione per svolgere un'attività o realizzare un procedimento. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico. - Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Leggere a voce alta testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative dell'autore. - Leggere in modo espressivo semplici testi mostrandoli riconoscere le caratteristiche essenziali esprimendo considerazioni personali. - Leggere e ricercare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali parlare o scrivere. | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a una conversazione rispettando le regole. - Raccontare esperienze personali utilizzando un lessico adeguato. - Principi essenziali di organizzazione del discorso. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale. - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi. - Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo. - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi, poetici e testi formali e informali. - Tecniche di lettura. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>SCRIVERE (Produrre testi di vario tipo in relazione adifferenti scopi comunicativi)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per realizzare racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, seguendo una traccia data. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi e situazioni. - Compiere operazioni di rielaborazione dei testi - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali di testi di varie tipologie. - Principali connettivi logici. - Produzione autonoma di testi narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi e poetici. - Varietà lessicali e linguaggi specifici. - Uso del dizionario. |
| <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo e i principali connettivi. - Riflettere sulle strutture sintattiche: gli elementi fondamentali della frase. | <ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili e invariabili del discorso ed elementi della frase semplice. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Riconoscere il soggetto, il predicato e il complemento diretto e qualche complemento indiretto. |

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

| | |
|--|--|
| Disciplina di riferimento: | ITALIANO |
| Discipline concorrenti: | TUTTE |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE IN ITALIANO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti. ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO | |

| Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO | | |
|---|---|--|
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi (narrativi, descrittivi), riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali. ▪ Descrivere luoghi e persone ▪ Riferire oralmente in modo chiaro e corretto su un argomento di studio o su un'esperienza personale. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare con attenzione cogliendo i dati essenziali di un testo narrativo. ▪ Individuare testi di varia tipologia. ▪ Esporre in modo chiaro le informazioni relative ai vari tipi di racconto studiati. ▪ Leggere una poesia in modo espressivo. ▪ Ascoltare e comprendere un testo poetico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive). ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper intervenire in una conversazione in modo adeguato attenendosi al tema e rispettando tempi e turni di parola | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ▪ Riconoscere, all'ascolto, elementi del testo poetico |
|---|--|--|

| Nucleo tematico LETTURA | | |
|---|--|--|
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. ▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. ▪ Scrivere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi) corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere e analizzare: racconti di vario tipo, cogliendo la vicenda narrata, l'argomento, l'idea centrale, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie; <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettere personali, diari, autobiografie; storie di amicizia, di vita con gli altri, di sport, ambiente e alimentazione. ▪ testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento. ▪ Produrre testi scritti rispettando la traccia data. ▪ Scrivere lettere personali, diari, autobiografie. ▪ Scrivere di amicizia, dei rapporti con gli altri, di sport, di alimentazione e salute, di ambiente e salute. ▪ Scrivere la parafrasi, il commento di una poesia e semplici testi poetici. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi di varia natura, ricavando informazioni. ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. ▪ Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, espositivi, informativi, argomentativi) ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti |

| Nucleo tematico ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | |
|--|--|---|
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e extra scolastiche il proprio patrimonio lessicale. ▪ Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline. ▪ Usare il dizionario per risolvere problemi e dubbi linguistici. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare e potenziare il lessico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche e extra scolastiche il proprio patrimonio lessicale. ▪ Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline. ▪ Usare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici. |

| Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | | |
|--|--|--|
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di correggerli. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere discorso diretto e indiretto. ▪ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio. ▪ Individuare gli elementi strutturali e le caratteristiche linguistiche-testuali di un testo epistolare, diaristico e autobiografico. ▪ Riconoscere le caratteristiche linguistiche ed espressive dei testi letti. ▪ Comprendere e analizzare gli strumenti e il linguaggio del poeta. ▪ Analizzare le caratteristiche testuali, espressive e stilistiche di un testo letterario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta le strutture dei principali tipi testuali. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Individuare e usare gli elementi che concorrono all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.▪ Riconoscere e usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso, gli elementi fondamentali della frase e i complementi diretti e indiretti Classificare le frasi secondo il tipo.▪ Svolgere l'analisi grammaticale e logica.▪ Comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale. | |
|--|---|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA PRIMARIA

| INGLESE | | CLASSE PRIMA | |
|--|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | | ABILITÀ | |
| | | CONOSCENZE | |
| COMPRESIONE ORALE (LISTENING ASCOLTO) | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. | <ul style="list-style-type: none"> ● saluti informali (<i>Hello – Hi – Goodbye</i>). ● Strutture per chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is.</i>). ● Strutture per presentarsi (<i>I'm...</i>). ● I numeri da 1 a 10. ● I colori. ● Strutture per chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's...</i>). ● Gli oggetti scolastici. ● Gli animali domestici. ● I principali membri della famiglia. ● I giocattoli. ● Le stagioni, mesi e giorni della settimana. ● Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween – Christmas – Easter</i>). | |
| COMPRESIONE SCRITTA (READING LETTURA) | Riconoscere parole con cui si è familiarizzato oralmente associandole ad immagini corrispondenti. Leggere parole note con pronuncia corretta. | | |
| PRODUZIONE ORALE (INTERACTION) | Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | | |
| PRODUZIONE SCRITTA (WRITING) | Ricopiare semplici parole già memorizzate. Completare parole note. | | |

| INGLESE | | CLASSE SECONDA | |
|-----------------|--|----------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | | ABILITÀ | |
| | | CONOSCENZE | |
| | | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>COMPRESIONE ORALE (LISTENING ASCOLTO)</p> | <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Colori, numeri, oggetti, parti del corpo, e animali. |
| <p>COMPRESIONE SCRITTA (READING LETTURA)</p> | <p>Riconoscere parole con cui si è familiarizzato oralmente associandole ad immagini corrispondenti.</p> <p>Abbinare parole note ad immagini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici istruzioni (classroom routines) ● Saluti formali in relazione ai vari momenti della giornata. ● L'alfabeto |
| <p>PRODUZIONE ORALE (INTERACTION)</p> | <p>Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture per identificare e pronunciare oggetti scolastici. ● Strutture per indicare la posizione di oggetti (IN/ ON / UNDER). |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</p> | <p>Copiare semplici parole o frasi e completare la forma scritta di parole note.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture per chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (<i>What's your favourite...? It's...</i>). ● Strutture per identificare, dire e scrivere i nomi delle stanze della casa, dei capi di abbigliamento, dei giocattoli, delle parti del viso e del corpo, del cibo. ● I numeri fino a venti. ● Strutture per chiedere e dire l'età (<i>How old are you? I'm...</i>). ● Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas Easter) e alle stagioni dell'anno. |

| INGLESE | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE TERZA |
|--|--|---|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPRESIONE ORALE (LISTENING ASCOLTO)</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (READING LETTURA)</p> <p>PRODUZIONE ORALE (INTERACTION)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Abbinare parole e frasi note ad immagini.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Completare parole, frasi e semplici testi (cartoline, lettere, didascalie).</p> <p>Avviare ad una prima classificazione delle parti del discorso nella lingua inglese (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo).</p> <p>Osservare i testi e apprendere le prime semplici regole.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● I membri della famiglia, gli oggetti tecnologici, il corpo, le azioni e gli indumenti. ● Strutture per chiedere e indicare la provenienza. ● I sentimenti e le emozioni. ● L'alfabeto e lo spelling. ● Strutture per chiedere lo spelling di nomi o di altre parole note (How do you spell...? Can you spell...?). ● I numeri fino a 100. ● I numeri in diversi contesti. ● Strutture per chiedere la quantità. ● Strutture per chiedere e indicare i principali luoghi della città (<i>What's in your town? There's a...</i>). ● <i>...in your town? There is a ...</i>). ● Strutture per esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got.../I haven't ...</i>). ● Descrizioni sommarie di persone, oggetti, animali. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture per chiedere ed esprimere lo stato di salute (<i>How are you? I'm fine, ...</i>). ● Strutture per chiedere ed esprimere preferenze alimentari. ● Strutture per esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/ I don't like...- Do you like? Yes, I do/No, I don't</i>). ● Gli aggettivi per definire le proprie e altrui caratteristiche fisiche. ● Strutture per descrivere le abilità proprie e altrui (<i>I can...</i>). ● Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). |
|--|--|--|

| INGLESE | | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUARTA |
|---|---|--|---------------|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | |
| <p>COMPrensione ORALE (LISTENING ASCOLTO)</p> <p>COMPrensione SCRITTA (READING LETTURA)</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> | <p>Comprendere istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere e comprendere frasi e brevi testi supportati da parole chiave e da immagini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture per chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from..</i>). ● I principali paesi del mondo. ● Strutture per chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is...? It/he/she is in/on/under</i>). ● Strutture per chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/ She is</i> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>(INTERACTION)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | <p>Interagire con compagni e adulti per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone luoghi e oggetti.</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi con un modello dato.</p> <p>Utilizzare correttamente i pronomi personali soggetto</p> <p>Utilizzare correttamente gli aggettivi possessivi.</p> <p>Coniugare correttamente i verbi to be e to have got.</p> | <p><i>my friend/ teacher...).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le materie scolastiche. ● Strutture per chiedere e dire l'ora. ● Strutture per descrivere il proprio orario nei giorni della settimana. ● Le parti del corpo. ● Strutture per descrivere sé stessi e altre persone. ● Strutture per identificare i principali pasti e dire a che ora si svolgono. ● Strutture per identificare i luoghi della città, chiedere e dare semplici indicazioni stradali. ● Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas – Easter). |
|---|--|--|

| INGLESE | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUINTA |
|---|---|--|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPRESIONE ORALE (LISTENING ASCOLTO)</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (READING LETTURA)</p> | <p>Comprendere il senso generale di brevi dialoghi anche multimediali attraverso l'utilizzo di parole chiave.</p> <p>Leggere e comprendere frasi e semplici testi cogliendo il significato globale identificando parole chiave e frasi familiari.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture per identificare giorni, mesi, stagioni. ● Strutture per identificare gli ambienti naturali. ● Strutture per chiedere e dire la data (<i>What's the date today ? It's...</i>). ● Strutture per chiedere e dire che tempo fa |

| | | |
|--|---|--|
| <p>PRODUZIONE ORALE (INTERACTION)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | <p>Interagire con compagni e adulti per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi utilizzando un modello dato.</p> <p>Completare correttamente brani o semplici esercizi.</p> <p>Utilizzare correttamente i pronomi personali soggetto.</p> <p>Utilizzare correttamente gli aggettivi possessivi.</p> <p>Coniugare correttamente i verbi be, have got, can, do.</p> <p>Utilizzare i verbi noti al Simple Present e al Present Continuous.</p> <p>Le WH questions.</p> <p>La forma ing.</p> <p>Riconoscere gli articoli indeterminativi A/AN e determinativi THE.</p> <p>Conoscere la posizione dell'aggettivo.</p> | <p><i>(What's the weather like? It's...).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture per descrivere la routine quotidiana propria e di un amico. ● Strutture per chiedere e dire il prezzo (<i>How much is...? it's ...</i>). ● Strutture per chiedere qualcosa in un negozio (<i>Can I have...?</i>). ● Strutture per chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you...? I can/ I can't ...</i>) e descrivere le abilità altrui. ● Strutture per descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...? / I go to school...on Monday...).</i> ● Strutture per chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...).</i> ● Strutture per chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>what time do you...?At</i>). ● Strutture per chiedere la professione e rispondere (<i>What's your /his /her job?</i>). ● Strutture per descrivere brevemente cosa si fa in una professione ed il luogo di lavoro. ● Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-Thanksgiving). ● Suoni e ritmi in L2. |
|--|---|--|

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA LINGUA INGLESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> | <p>I TRAGUARDI SONO RICONDUCEBILI AL LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ALUNNO COMPRENDE ORALMENTE E PER ISCRITTO I PUNTI ESSENZIALI DI TESTI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI O DI STUDIO CHE AFFRONTA NORMALMENTE A SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO. - DESCRIVE ORALMENTE SITUAZIONI, RACCONTA AVVENIMENTI ED ESPERIENZE PERSONALI, ESPONE ARGOMENTI DI STUDIO. - INTERAGISCE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI IN CONTESTI FAMILIARI E SU ARGOMENTI NOTI. - LEGGE SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO. - LEGGE TESTI INFORMATIVI E ASCOLTA SPIEGAZIONI ATTINENTI A CONTENUTI DI STUDIO DI ALTRE DISCIPLINE. - SCRIVE SEMPLICI RESOCONTI E COMPONE BREVI LETTERE O MESSAGGI RIVOLTI A COETANEI E FAMILIARI. - INDIVIDUA ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE E LI CONFRONTA CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO. - AFFRONTA SITUAZIONI NUOVE ATTINGENDO AL SUO REPERTORIO LINGUISTICO. - USA LA LINGUA PER APPRENDERE ARGOMENTI ANCHE DI AMBITI DISCIPLINARI DIVERSI E COLLABORA FATTIVAMENTE NELLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ E PROGETTI. - AUTOVALUTA LE COMPETENZE ACQUISITE ED È CONSAPEVOLE DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE. | |
|---|--|--|
| <p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI</p> <p>INGLESE</p> <p>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> | | |
| <p>CLASSE PRIMA</p> | | |
| NUCLEO TEMATICO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPRESIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI SEMPLICI MESSAGGI ORALI. ▪ RICONOSCERE PAROLE FAMILIARI ED ESPRESSIONI SEMPLICI RIFERITE A SE STESSO, ALLA PROPRIA FAMIGLIA ED AL PROPRIO AMBIENTE, PRONUNCIATE LENTAMENTE E CHIARAMENT | <ul style="list-style-type: none"> ▪ FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). ▪ AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). ▪ CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA |

| | | |
|---|---|---|
| | | CULTURA ANGLO-SASSONE, DELLE TRADIZIONI E DELLE FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • COGLIERE L'ARGOMENTO E LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN BREVE E SEMPLICE TESTO SCRITTO | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). • CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA ANGLO-SASSONE, DELLE TRADIZIONI E DELLE FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • INTERAGIRE IN SEMPLICI SCAMBI DIALOGICI RELATIVI ALLA VITA QUOTIDIANA E SCOLASTICA. DARE E CHIEDERE INFORMAZIONI ATTINENTI ALLA SFERA PERSONALE | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). • CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA ANGLO-SASSONE, DELLE TRADIZIONI E DELLE FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • SRIVERE APPUNTI, CARTOLINE, MESSAGGI. PRODURRE SEMPLICI MESSAGGI SCRITTI SU ARGOMENTI FAMILIARI | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). ▪ CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA ANGLO-SASSONE, DELLE TRADIZIONI E DELLE FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| CLASSE SECONDA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ NUCLEI TEMATICI | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPRESIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ COGLIERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E INDIVIDUARE SEMPLICI DATI E INFORMAZIONI SPECIFICHE DA CONVERSAZIONI E MESSAGGI DI VARIO TIPO | <ul style="list-style-type: none"> ▪ FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E POTENZIARE IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). ▪ AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E POTENZIARE IL LIVELLO A2-SOPRAVVIVENZA (QCER). CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA, DELLE TRADIZIONI E DELLE FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPRESIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ COGLIERE IL PUNTO PRINCIPALE IN MESSAGGI E ANNUNCI RELATIVE AD AREE DI INTERESSE QUOTIDIANO. IDENTIFICARE INFORMAZIONI SPECIFICHE IN TESTI SEMIAUTENTICI/AUTENTICI DI DIVERSA NATURA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E POTENZIARE IL LIVELLO A2- SOPRAVVIVENZA (QCER). ▪ AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E POTENZIARE IL LIVELLO A2-SOPRAVVIVENZA (QCER). CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA, DELLE TRADIZIONI E DELLE FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INTERAGIRE IN SCAMBI DIALOGICI RELATIVI ALLA VITA QUOTIDIANA DANDO E CHIEDENDO INFORMAZIONI, USANDO UN LESSICO ADEGUATO E FUNZIONI COMUNICATIVE APPROPRIATE. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E POTENZIARE IL LIVELLO A2-SOPRAVVIVENZA (QCER). ▪ AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E POTENZIARE IL LIVELLO A2-SOPRAVVIVENZA (QCER). CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA, DELLE TRADIZIONI E DELLE FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INTERAGIRE IN SCAMBI DIALOGICI RELATIVI ALLA VITA QUOTIDIANA DANDO E CHIEDENDO INFORMAZIONI, USANDO UN LESSICO ADEGUATO E FUNZIONI COMUNICATIVE APPROPRIATE. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E POTENZIARE IL LIVELLO A2-SOPRAVVIVENZA (QCER). ▪ AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E POTENZIARE IL LIVELLO A2-SOPRAVVIVENZA (QCER). CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA, DELLE TRADIZIONI E DELLE FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI TEMATICI | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • COGLIERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E INFORMAZIONI SPECIFICHE DA MESSAGGI DI VARIO TIPO. • INDIVIDUARE SEMPLICI DATI E INFORMAZIONI SPECIFICHE DA ANNUNCI, DESCRIZIONI E MESSAGGI | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER POTENZIARE IL LIVELLO A2 E PER UN AVVIO AL LIVELLO B1-SOGLIA (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER POTENZIARE IL LIVELLO A2 E PER UN AVVIO AL LIVELLO B1-SOGLIA (QCER). CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA ANGLO-SASSONE, ANGLOAMERICANA ED EUROPEA ANCHE DI CARATTERE TRASVERSALE ALLE ALTRE DISCIPLINE . |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE UN BRANO SCRITTO, INDIVIDUANDONE L'ARGOMENTO E LE INFORMAZIONI SPECIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER POTENZIARE IL LIVELLO A2 E PER UN AVVIO AL LIVELLO B1-SOGLIA (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER POTENZIARE IL LIVELLO A2 E PER UN AVVIO AL LIVELLO B1-SOGLIA (QCER). CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA ANGLO-SASSONE, ANGLOAMERICANA ED EUROPEA ANCHE DI CARATTERE TRASVERSALE ALLE ALTRE DISCIPLINE . |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI CONCERNENTI SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA E ARGOMENTI FAMILIARI; DESCRIVERE O PRESENTARE IN FORMA PIÙ ARTICOLATA, PERSONE, SITUAZIONI DI VITA, ESPERIENZE. | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER POTENZIARE IL LIVELLO A2 E PER UN AVVIO AL LIVELLO B1-SOGLIA (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER POTENZIARE IL LIVELLO A2 E PER UN AVVIO AL LIVELLO B1-SOGLIA (QCER). CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA ANGLO-SASSONE, ANGLOAMERICANA ED EUROPEA ANCHE DI CARATTERE TRASVERSALE ALLE ALTRE DISCIPLINE . |
| <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • SCRIVERE MESSAGGI E LETTERE MOTIVANDO OPINIONI E SCELTE; • PRODURRE RISPOSTE A QUESTIONARI E FORMULARE DOMANDE SU TESTI | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER POTENZIARE IL LIVELLO A2 E PER UN AVVIO AL LIVELLO B1-SOGLIA (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER POTENZIARE IL LIVELLO A2 E PER UN AVVIO AL LIVELLO B1-SOGLIA (QCER). CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE DI ESPRESSIONI E SEQUENZE LINGUISTICHE. • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI DELLA CULTURA ANGLO-SASSONE, ANGLOAMERICANA ED EUROPEA ANCHE DI CARATTERE TRASVERSALE ALLE ALTRE DISCIPLINE . |

| | |
|--|--|
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA(FRANCESE) AL TERMINE</p> | <p>I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. -COMUNICA ORALMENTE IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO SOLO UNO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICE |
|--|--|


| DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | E DIRETTO SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI. - DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE. - LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO. - CHIEDE SPIEGAZIONI, SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE. -STABILISCE RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO-COMUNICATIVI E CULTURALI PROPRI DELLE LINGUE DI STUDIO. -CONFRONTA I RISULTATI CONSEGUITI IN LINGUE DIVERSE E LE STRATEGIE UTILIZZATE PER IMPARARE. | |
|---|--|---|
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI FRANCESE SCUOLA SECONDARIA I GRADO | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| NUCLEO TEMATICO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPRESIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPRENDERE SEMPLICI ISTRUZIONI RELATIVE ALLA VITA E AL LAVORO DI CLASSE PER SEGUIRE INDICAZIONI BREVI E SEMPLICI. ▪ COMPRENDERE MESSAGGI ORALI SEMPLICI E CHIARI RIGUARDANTI LA VITA QUOTIDIANA COMPRENDERE CONVERSAZIONI RELATIVI AD ARGOMENTI NOTI | <ul style="list-style-type: none"> ▪ FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). ▪ AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPRESION E SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI DI TIPO CONCRETO COGLIENDO TERMINI E STRUTTURE FAMILIARI PER ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). ▪ AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA. |



| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • DESCRIVERE PERSONE, LUOGHI E OGGETTI FAMILIARI UTILIZZANDO PAROLE E FRASI GIÀ INCONTRATE. • RIFERIRE SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE INTERAGIRE UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI ADATTE ALLA SITUAZIONE. | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • SCRIVERE IN MODO ORTOGRAFICAMENTE CORRETTO E UTILIZZARE IN MODO CORRETTO GLI ELEMENTI LINGUISTICI IN SITUAZIONI STRUTTURATE. • PRODURRE SEMPLICI MESSAGGI UTILIZZANDO MATERIALE NOTO. | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| CLASSE SECONDA | | |
| NUCLEI TEMATICI | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPrensione ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DEL CONTESTO E LE INFORMAZIONI SPECIFICHE DI UN MESSAGGIO INERENTE LA VITA QUOTIDIANA. • RICA VARE INFORMAZIONI SPECIFICHE DATE ESPLICITAMENTE | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPrensione SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI UN TESTO SU ARGOMENTI NOTI. • INDIVIDUARE INFORMAZIONI SPECIFICHE IN UN BREVE TESTO. • SELEZIONARE LE INFORMAZIONI IN FUNZIONE DI UNO SCOPO | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA. |



| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI CON PRONUNCIA CORRETTA ED INTONAZIONE ADEGUATA. • FORMULARE MESSAGGI USANDO ADEGUATAMENTE LE FUNZIONI LINGUISTICHE. • PRODURRE MESSAGGI CORRETTI E ADEGUATI AL CONTESTO. • RACCONTARE SEMPLICI FATTI | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • SCRIVERE IN MODO ORTOGRAFICAMENTE CORRETTO. • UTILIZZARE IN MODO CORRETTO GLI ELEMENTI LINGUISTICI IN SITUAZIONI PARZIALMENTE STRUTTURATE. • PRODURRE MESSAGGI SCRITTI FORMALMENTE CORRETTI. | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA. |
| CLASSE TERZA | | |
| NUCLEI TEMATICI | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPrensione ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO PRONUNCIATE CHIARAMENTE • IDENTIFICARE IL TEMA GENERALE DI BREVI MESSAGGI ORALI IN CUI SI PARLA DI ARGOMENTI CONOSCIUTI. • COMPRENDERE BREVI TESTI MULTIMEDIALI IDENTIFICANDONE PAROLE CHIAVE E IL SENSO GENERALE | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPrensione SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE TESTI SEMPLICI DI CONTENUTO FAMILIARE E DI TIPO CONCRETO E TROVARE | <ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). • AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. |

| | | |
|--|--|--|
| | INFORMAZIONI SPECIFICHE IN MATERIALI DI USO CORRENTE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DESCRIVERE PERSONE, LUOGHI E OGGETTI FAMILIARI UTILIZZANDO PAROLE E FRASI GIÀ INCONTRATE. ▪ RIFERIRE SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE ▪ INTERAGIRE IN MODO COMPRENSIBILE UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI ADATTE ALLA SITUAZIONE. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). ▪ AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> ▪ SCRIVERE TESTI BREVI E SEMPLICI PER RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ FUNZIONI COMUNICATIVE: FUNZIONI LINGUISTICOCOMUNICATIVE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE IL LIVELLO A1- BASE (QCER). ▪ AREE LESSICALI: LESSICO PERTINENTE ALLE AREE DI CONOSCENZA AFFRONTATE. ▪ RIFLESSIONE SULLA LINGUA: STRUTTURE LINGUISTICHE NECESSARIE PER RAGGIUNGERE E IL LIVELLO A1- BASE (QCER). ▪ CIVILTÀ: APPROFONDIMENTI DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA FRANCESE, ALLE TRADIZIONI E FESTIVITÀ IN EUROPA |

SCUOLA DELL'INFANZIA

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE: MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</p> <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: TRE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere le dimensioni grande-piccolo. 2. Riconoscere le relazioni topologiche ("avanti-dietro", "dentro-fuori", "sopra-sotto", "primo-ultimo"). 3. Distinguere i concetti temporali "prima-dopo". 4. Sviluppare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali. 5. Sviluppare immaginazione e creatività per iniziare il processo di osservazione. 6. Lavorare vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni. 7. Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo. 8. Osservare i fenomeni naturali per individuare gli aspetti semplici per l'avvio del pensiero scientifico. 9. Individuare percorsi per promuovere la sicurezza dell'ambiente vissuto. 10. Dimostrare interesse e partecipazione nelle uscite didattiche. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi motori e percorsi predisposti nei vari spazi dell'edificio scolastico. ✓ Rappresentazione in forma di mappa di brevi percorsi del territorio. ✓ Realizzazione di cartelloni per la registrazione dei dati meteo rilevati. ✓ Classificazione di materiali analizzati in base alla proprietà individuata. ✓ Progettazione e realizzazione di strumenti per contare rappresentazioni grafico-simboliche. ✓ Esperienza di semina e di cura di una piccola pianta personale. ✓ Esperienze di coltivazione e relativa registrazione dei processi di crescita. ✓ Preparazione di pietanze culinarie e rielaborazione grafica. ✓ Riproduzione con materiali di recupero di habitat conosciuti. ✓ Giochi per la sperimentazione delle relazioni "dentro/fuori", "sopra/sotto". | <ol style="list-style-type: none"> I. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. II. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. III. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. IV. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. V. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi. VI. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. VII. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come "avanti/dietro", "sopra/sotto", "destra/sinistra", ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE: MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: QUATTRO ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere le dimensioni grande-piccolo. 2. Riconoscere le relazioni topologiche ("avanti-dietro", "dentro-fuori", "sopra-sotto", "primo-ultimo"). 3. Distinguere i concetti temporali "prima-dopo". 4. Sviluppare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali. 5. Sviluppare immaginazione e creatività per iniziare il processo di osservazione. 6. Lavorare vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni. 7. Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo. 8. Osservare i fenomeni naturali per individuare gli aspetti semplici per l'avvio del pensiero scientifico. 9. Individuare percorsi per promuovere la sicurezza dell'ambiente vissuto. 10. Dimostrare interesse e partecipazione nelle uscite didattiche. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi motori e percorsi predisposti nei vari spazi dell'edificio scolastico. ✓ Rappresentazione in forma di mappa di brevi percorsi del territorio. ✓ Realizzazione di cartelloni per la registrazione dei dati meteo rilevati. ✓ Classificazione di materiali analizzati in base alla proprietà individuata. ✓ Progettazione e realizzazione di strumenti per contare rappresentazioni grafico-simboliche. ✓ Esperienza di semina e di cura di una piccola pianta personale. ✓ Esperienze di coltivazione e relativa registrazione dei processi di crescita. ✓ Preparazione di pietanze culinarie e rielaborazione grafica. ✓ Riproduzione con materiali di recupero di habitat conosciuti. ✓ Giochi per la sperimentazione delle relazioni "dentro/fuori", "sopra/sotto". | <ol style="list-style-type: none"> I. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. II. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. III. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. IV. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. V. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi. VI. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. VII. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come "avanti/dietro", "sopra/sotto", "destra/sinistra", ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE: MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: CINQUE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. 2. Identificare alcune proprietà dei materiali. 3. Confrontare e valutare quantità. 4. Utilizzare simboli per registrare materiali e quantità. 5. Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. 6. Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi motori di esplorazione dello spazio-ambiente; giochi imitativi. ✓ Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. ✓ Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. ✓ Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. ✓ Sequenze temporali. ✓ Attività ludiche con materiale strutturato e non strutturato. ✓ Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione, spessore. ✓ Giochi di corrispondenza biunivoca. ✓ Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. ✓ Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. ✓ Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). | <ol style="list-style-type: none"> I. Si sa muovere nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concettitopologici. II. Progetta e costruire semplici percorsimotori. III. Esegue percorsi motori in base a consegneverbali e non. IV. Rappresenta sé, gli altri e gli oggetti nellospazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. V. Discrimina, ordina, raggruppa in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore). VI. Conta oggetti, immagini, persone. VII. Numera e misura. VIII. Aggiunge, toglie, valuta le quantità. IX. Stabilisce relazioni logiche, causali, spaziali, temporali tra cose, persone, fenomeni. X. Riconosce e opera con semplici formegeometriche XI. Riconosce e riproduce numeri e altri simboli convenzionali XII. Utilizza semplici forme di registrazione dei dati. |

SCUOLA PRIMARIA

| MATEMATICA | SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE PRIMA |
|---|---|--|--------------|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | |
| <p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p style="text-align: center;">Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale</p> | <p>Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Operare con i numeri ordinali.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, acquisendo la consapevolezza del valore che le cifre assumono a seconda della loro posizione;</p> <p>Confrontare quantità e numeri utilizzando correttamente le espressioni “di più, di meno, tanti quanti” e i simboli di maggiore minore, uguale</p> <p>Eeguire a mente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</p> | <p>Numeri naturali: cardinali e ordinali.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in lettere.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il numero 20 e oltre</p> <p>Precedente e successivo.</p> <p>I simboli $< > =$</p> <p>Raggruppamento di quantità in base 10.</p> <p>Semplici calcoli mentali (utilizzando diverse strategie).</p> <p>Addizioni e sottrazioni.</p> | |
| <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p style="text-align: center;">Riconoscere le principali figure geometriche</p> | <p>Individuare e comunicare la posizione degli oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso che rispetto agli altri, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Eeguire semplici percorsi.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni agli altri affinché compia un percorso desiderato.</p> | <p>La posizione di persone e oggetti nel piano e nello spazio.</p> <p>Linee rette, curve, spezzate, miste, aperte, chiuse.</p> <p>Regioni interne, regioni esterne e confine.</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| | Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. | Le caratteristiche di alcune semplici figure geometriche. |
| PROBLEMI Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi | Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni pratiche-concrete. | La situazione problematica. Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno e il gioco. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Leggere ed interpretare grafici | Classificare, in situazioni concrete, sia oggetti fisici che simbolici (figure, numeri e altro) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. Rappresentare con diagrammi e schemi le relazioni | Tabelle e grafici. I concetti di “uno, ciascuno, ognuno, qualche, tutti” |

| MATEMATICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE SECONDA |
|---|---|--|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| NUMERI Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale | Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere. Contare in senso progressivo e regressivo. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Conoscere ed utilizzare le tabelline. Completare sequenze numeriche. Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Eeguire moltiplicazioni in riga e in colonna. | Numeri naturali entro 100 e oltre Valore posizionale delle cifre. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 100 e oltre. I numeri pari e i numeri dispari. Le tabelline. Calcoli mentali (utilizzando diverse strategie). Le quattro operazioni. |

| | | |
|---|---|--|
| | Eeguire a livello intuitivo semplici divisioni con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. | |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Confrontare e analizzare i primi enti geometrici</p> | <p>Identificare, disegnare e distinguere vari tipi di linee.</p> <p>Identificare e classificare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Operare simmetrie.</p> | <p>Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique.</p> <p>Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</p> <p>La simmetria.</p> |
| <p>PROBLEMI</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, applicando schemi, strategie e formule risolutive.</p> | <p>Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e la domanda formulando una risposta adeguata.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni.</p> <p>Descrivere il procedimento di risoluzione e riconoscere strategie di soluzione diverse.</p> | <p>Le situazioni problematiche in generale; il problema in matematica.</p> <p>Analisi del testo</p> <p>I dati, la domanda e la risposta</p> <p>Problemi con le 4 operazioni.</p> |
| <p>RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare e mettere in relazione.</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p> | <p>Operare e rappresentare classificazioni.</p> <p>Operare intuitivamente le prime misurazioni ed esprimerle con unità di misura non convenzionali</p> | <p>I connettivi logici.</p> <p>La lunghezza e il peso in maniera intuitiva.</p> |

| MATEMATICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE TERZA |
|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p style="text-align: center;">Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale</p> | <p>Contare in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, completando sequenze numeriche</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Individuare e distinguere numeri pari e/o dispari.</p> <p>Usare il materiale strutturato e non per rappresentare i numeri conosciuti.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Operare le prove di calcolo delle operazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali con riferimento alle monete.</p> <p>Conoscere alcune proprietà delle operazioni (Commutativa)</p> | <p>Numeri naturali entro il 1000 e oltre.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000 e oltre.</p> <p>Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 e oltre con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</p> <p>Alcune proprietà delle operazioni (proprietà commutativa)</p> <p>Le tabelline: memorizzazione.</p> <p>Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000.</p> <p>Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica.</p> <p>Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. Le frazioni decimali.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE Confrontare e analizzare figure geometriche</p> | <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Individuare e rappresentare i diversi tipi di linee.</p> <p>Orientarsi nello spazio, anche in collegamento con geografia e scienze motorie.</p> | <p>I poligoni: individuazione e denominazione dei loro elementi (quadrato, rettangolo, triangolo).</p> <p>Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>L'angolo.</p> <p>Il concetto di perimetro e il suo calcolo.</p> <p>Simmetrie esterne e interne.</p> |
| <p style="text-align: center;">PROBLEMI Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, applicando schemi, strategie e formule risolutive.</p> | <p>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p> <p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica.</p> <p>Rappresentare problemi graficamente.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</p> | <p>Situazioni matematiche in ambito di esperienza.</p> <p>Analisi del testo.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. Dati inutili o mancanti.</p> <p>Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o disegni.</p> |
| <p style="text-align: center;">RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI Analizzare e interpretare dati</p> | <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> | <p>Classificazione in base a uno, due o più attributi.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Porre domande su situazioni concrete e raccogliere dati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Effettuare misure.</p> <p>Calcolare con le misure.</p> <p>Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.</p> | <p>Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Il concetto di misura e unità di misura. Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.</p> |
|--|---|---|

| MATEMATICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUARTA |
|--|---|--|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>NUMERI</p> <p>Analizzare il numero nei suoi vari aspetti, utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo scritto e orale</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la procedura delle prove di calcolo.</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni (commutativa).</p> <p>Usare in maniera consapevole lo zero e la virgola.</p> | <p>Numeri interi fino all'ordine delle centinaia di migliaia.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri con materiale strutturato.</p> <p>Riconoscimento del valore di posizione delle cifre.</p> <p>Tecniche di calcolo orale e scritto delle quattro operazioni.</p> <p>Le prove di calcolo delle operazioni.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Frazioni decimali e rapporto coi numeri decimali.</p> <p>Confronto fra numeri interi e decimali.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Eeguire la divisione con due cifre al divisore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare i vari tipi di frazioni.</p> <p>Utilizzare la frazione come operatore su numeri ed interi.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> | <p>Riconoscimento del valore posizionale delle cifre decimali.</p> <p>Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.</p> <p>Operazioni con numeri decimali.</p> |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche piane individuandone proprietà e relazioni.</p> | <p>Descrivere e rappresentare linee, rette, segmenti, angoli.</p> <p>Descrivere e rappresentare figure geometriche piane</p> <p>Riprodurre in scala una figura data.</p> <p>Determinare in semplici casi perimetri e aree delle figure geometriche conosciute.</p> | <p>Le linee, i segmenti e gli angoli.</p> <p>Poligoni.</p> <p>Classificazione delle figure geometriche: vertici, lati, angoli.</p> <p>Triangoli e quadrilateri.</p> <p>Il perimetro e l'area.</p> |
| <p>PROBLEMI</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, applicando schemi, strategie e formule risolutive.</p> | <p>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p> <p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica. Rappresentare situazioni problematiche graficamente.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> | <p>Situazioni matematiche in ambito di esperienza.</p> <p>Analisi del testo.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. Dati inutili o mancanti.</p> <p>Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o disegni.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo totale, peso lordo - peso netto - tara.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> | |
| <p>RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI Analizzare e interpretare dati</p> | <p>Attuare le prime semplici conversioni tra unità di misura.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Porre domande su situazioni concrete e raccogliere dati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> | <p>Osservazione lettura e interpretazione dei grafici. Rappresentazione dei dati con grafici, tabelle e diagrammi.</p> <p>Verbalizzazione di semplici conclusioni. Semplici rapporti di equivalenza all'interno del Sistema Metrico</p> <p>Decimale</p> <p>Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare.</p> <p>Misure: lunghezze, capacità, masse/pesi, angoli, aree, Euro.</p> |

| MATEMATICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUINTA |
|---|--|---|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>NUMERI Analizzare il numero nei suoi vari aspetti, utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo scritto e orale</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e/o decimali.</p> | <p>Numeri naturali interi fino al miliardo.</p> <p>Letture e scrittura dei numeri interi e decimali, oltre il migliaio.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza. Conoscere il concetto di frazione e i diversi tipi di frazione ed operare con esse.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri relativi.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (i multipli e i divisori).</p> <p>Identificare e conoscere i numeri primi.</p> <p>Usare strategie per il calcolo Orale.</p> <p>Operare con semplici espressioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> | <p>Scomposizione (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi e millesimi) e ricomposizione.</p> <p>Confronto ed ordinamento dei numeri naturali e/o decimali</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e le relative prove.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</p> <p>La percentuale, lo sconto e l'interesse.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Le potenze.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Numeri primi e numeri composti.</p> <p>I criteri di divisibilità.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>I numeri romani.</p> <p>Il calcolo rapido mentale.</p> |
| | <p>Descrivere e classificare figure geometriche.</p> | <p>Elementi significativi delle principali figure geometriche piane: triangoli, quadrilateri, cerchio.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche piane individuandone proprietà e relazioni.</p> | <p>Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</p> | <p>La misura della circonferenza. L'area del cerchio.</p> <p>Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche.</p> |
| <p align="center">PROBLEMI</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, applicando schemi, strategie e formule risolutive.</p> | <p>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni. Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici argomentando il processo risolutivo e confrontandolo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo, peso netto, tara, spesa, ricavo e guadagno.</p> | <p>Il testo problematico, i dati e le richieste. Le statistiche. Costo unitario e totale. Peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>La compravendita (spesa, ricavo e guadagno).</p> |
| <p align="center">RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> | <p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra.</p> | <p>Lettura di semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici.</p> <p>Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza, di valore, di tempo, anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Equivalenze tra unità di misura diverse.</p> |

| SCIENZE | | |
|---|---|--|
| SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZA | ABILITA' | CLASSE PRIMA CONOSCENZE |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita | Descrivere e classificare la realtà in base alle caratteristiche senso - percettive | I cinque sensi. |
| Osservare la realtà, formulare ipotesi e verificarle. | Osservare elementi della realtà circostante. | Osservare e sperimentare sul campo, attraverso semplici esperimenti. |
| Osservare la realtà del mondo animale e vegetale | Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. | L'uomo, i viventi e l'ambiente. |
| | Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | I vegetali e gli animali. |

| SCIENZE | | |
|---|---|---|
| CLASSE SECONDA | | |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita | Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. Manipolare materiali per coglierne proprietà, qualità e funzioni. | Oggetti, materiali e trasformazioni. |
| Osservare la realtà, formulare ipotesi e verificarle. | Osservare elementi della realtà circostante. | Esperimenti sul campo con vari materiali. |
| | Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.</p> | <p>Osservare la realtà del mondo animale, vegetale e minerale.</p> <p>Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.</p> | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> |
|--|---|--|

| SCIENZE | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE TERZA |
|---|---|--|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> | <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e all'aria.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> | <p>Riconoscere le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali presenti nel proprio ambiente.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; registrare dati significativi, produrre rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche delle piante e del terreno.</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| L'uomo i viventi e l'ambiente | Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi in relazione con il loro ambiente. | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (piante e animali). Oggetti e materiali. |
|-------------------------------|---|---|

| SCIENZE E TECNOLOGIA | SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE QUARTA |
|--|--|---|---------------|
| COMPETENZA | ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <p>Utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza un adeguato approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati e identificare relazioni.</p> <p>Maturare atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo animale, vegetale.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.</p> | <p>La materia. I passaggi di stato della materia.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>Le caratteristiche e la funzione dei vegetali</p> <p>Gli animali Catena alimentare.</p> <p>Gli ecosistemi</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| SCIENZE | | |
|---|--|--|
| SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZA | ABILITA' | CLASSE QUINTA CONOSCENZE |
| <p>Conoscere e descrivere fenomeni, con un approccio scientifico.</p> <p>Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline.</p> <p>Acquisire consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Maturare atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conoscere e descrivere i moti terrestri e le relative influenze sul Pianeta.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</p> <p>Avere cura della propria salute in relazione all'alimentazione.</p> <p>Individuare comportamenti che favoriscano il risparmio energetico.</p> <p>Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p> <p>Avere cura della propria salute, in relazione all'alimentazione, al benessere fisico e all'ambiente.</p> | <p>Individuare la struttura cellulare: osservare i vari tipi di cellule con il supporto di immagini.</p> <p>Le caratteristiche dei principali corpi celesti. Il sistema solare.</p> <p>Il corpo umano, i vari sistemi, gli apparati (organi di senso).</p> <p>L'energia</p> <p>Varie fonti energetiche.</p> <p>Il risparmio energetico e le energie alternative.</p> |

| TECNOLOGIA | SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE PRIMA |
|--|--|--|---|
| COMPETENZA | ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <p>VEDERE ED OSSERVARE Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere oggetti di uso comune in relazione alle proprietà dei materiali osservati. Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare semplici forme. Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari, utilizzando semplici rappresentazioni grafiche. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico. Assemblare vari materiali o forme e realizzarne oggetti. Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. | | <ul style="list-style-type: none"> Proprietà dei materiali più comuni. Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. Principali forme geometriche. Caratteristiche degli strumenti d'uso più comuni. Oggetti ed utensili di uso comune. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Norme condivise per il rispetto dell'ambiente. |

| TECNOLOGIA | SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE SECONDA |
|--|--|--|--|
| COMPETENZA | ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli elencando le fasi del processo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà dei materiali osservati. <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare semplici forme. Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari, utilizzando semplici rappresentazioni grafiche. Saper rappresentare graficamente principali figure geometriche piane. e saperle riconoscere nell'ambiente circostante. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento. Assemblare vari materiali o forme e realizzarne oggetti. Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. | | <ul style="list-style-type: none"> Proprietà dei materiali più comuni. <ul style="list-style-type: none"> Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Principali figure geometriche piane. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti ed utensili di uso comune. Norme condivise per il rispetto dell'ambiente. |

| TECNOLOGIA | SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE TERZA |
|--|--|--|---|
| COMPETENZA | ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati. Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare le principali forme. Riconoscere e utilizzare in modo funzionale le principali parti strutturali del computer e della LIM. | | <ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. Principali parti strutturali del computer. Istruzioni di utilizzo dei principali comandi. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici comandi di funzionamento del computer e della LIM. Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari , utilizzando semplici rappresentazioni grafiche. Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell' ambiente circostante. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento. Assemblare vari materiali o forme. Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. Utilizzare in maniera alternativa materiali riciclabili. | <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche degli strumenti d'uso più comuni. Principali figure geometriche piane. Oggetti ed utensili di uso comune. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Norme condivise per il rispetto dell' ambiente. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. |
|---|--|--|

| TECNOLOGIA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUARTA |
|---|--|---|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati. Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare semplici forme. Distinguere e riconoscere i principali elementi naturali e antropici. Riconoscere e utilizzare in modo funzionale le principali parti strutturali del computer e della LIM. Eeguire semplici comandi di funzionamento del computer e della LIM. Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari , utilizzando semplici rappresentazioni grafiche. Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell' ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni. Principali Elementi naturali e antropici. Rappresentazione grafiche dei dati. Principali parti strutturali del computer. Il codice binario e il codice ASCII. Istruzioni di utilizzo dei principali comandi. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali. | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare gli alimenti in relazione a semplici caratteristiche. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico scolastico; descriverne il funzionamento. • Assemblare vari materiali o forme e realizzarne semplici oggetti. • Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. • Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico. • Utilizzare in maniera alternativa materiali riciclabili. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli strumenti d'uso più comuni. • Principali figure geometriche piane. • I principali alimenti nell'uso quotidiano. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune. • Norme condivise per il rispetto dell'ambiente. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Riciclaggio dei materiali. |
|--|--|---|

| TECNOLOGIA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUINTA |
|--|---|--|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati • Eseguire semplici misurazioni di oggetti e di ambienti. • Saper leggere i dati e significarli in tabelle. • Saper rappresentare semplici oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche scientifiche dei materiali più comuni. • Oggetti, utensili e di uso comune, loro funzioni e loro rappresentazione grafica. • Strumenti di misurazione, di disegno, e di orientamento (bussola..) • Principali regole del disegno tecnico. |
| <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando essenziali tecniche di lavoro e semplici rappresentazioni grafiche. • Organizzare un viaggio attingendo informazioni dal web: itinerari, mappe, ...). • Progettare un semplice oggetto pianificando le fasi del processo. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune. • Uso del web per ottenere informazioni. Il codice binario e il codice ASCII. • Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. |
| <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare gli alimenti base e realizzare semplici ricette. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento, smontare, rimontare. • Assemblare vari materiali o forme e realizzarne oggetti. • Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente. • Utilizzare in maniera alternativa materiali riciclabili. | <ul style="list-style-type: none"> • I principali alimenti del vivere quotidiano. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti ed utensili di uso comune, loro trasformazione nel tempo. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. |

tecnologie attuali.

- Applicare le procedure di sicurezza durante la manipolazione di materiale tecnologico.

- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.

SCUOLA SECONDARIA

| | | |
|---|--|--|
| Disciplina di riferimento: | <u>MATEMATICA</u> | |
| Discipline concorrenti: | <u>TUTTE</u> | |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | <u>COMPETENZE IN MATEMATICA</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ➤ Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ➤ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI | | |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | | |
| Nucleo tematico: IL NUMERO | | |
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| Strumenti della matematica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare informazioni con tabelle e grafici. Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi e insiemi complementari. ▪ Operare con gli insiemi: intersezione e unione. – | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione decimale dei numeri razionali ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi o calcolatrici. | I numeri relativi e le operazioni con essi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'insieme \mathbb{R} dei numeri reali. ▪ Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali. |

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

I numeri naturali e le operazioni dirette e inverse

- Eseguire addizioni, moltiplicazioni, sottrazioni e divisioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.
- Dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Scrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Le potenze

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.

- Rappresentare i numeri decimali sulla retta.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.
- Eseguire semplici espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni.
- Radici quadrate e numeri irrazionali
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2.
- Rappresentare i numeri irrazionali sulla retta numerica.
- Eseguire semplici espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà.
- I Rapporti
- Esprimere il concetto di rapporto. Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee.

- Conoscere l'insieme \mathbb{R} dei numeri reali.
- Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali.

Elementi di calcolo algebrico

- Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere.
- Conoscere monomi e polinomi e operare con essi.
- Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita.

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>La divisibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. ▪ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. <p>Porsi e risolvere problemi. Problemi e dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare e risolvere problemi. <p>Le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare le frazioni sulla retta. ▪ Comprendere il significato di frazione come operatore e saper operare con essa su una grandezza | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare un rapporto in vari modi. ▪ Confrontare rapporti. ▪ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. ▪ Le Proporzioni ▪ Conoscere le proporzioni e le loro proprietà. ▪ Determinare il termine incognito in una proporzione. ▪ Calcolare le percentuali. | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. <p>Le operazioni con le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni. | | |
| Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE | | |
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <p>La misura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, ... ▪ Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative. ▪ Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto. ▪ Valutare la significatività delle cifre di una data misura. <p>Lo spazio e il piano</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualizzare oggetti tridimensionali. | <p>Le aree</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Il teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il teorema di Pitagora. ▪ Conoscere la dimostrazione del teorema di Pitagora. ▪ Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete. | <p>La circonferenza e il cerchio e le loro misure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere circonferenza, cerchio e loro elementi. ▪ Conoscere angoli al centro e alla circonferenza. ▪ Sapere quando i poligoni sono inscrittibili o circoscrivibili. ▪ Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. – Risolvere problemi relativi |

- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali.

Gli elementi fondamentali della geometria

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali della geometria.
- Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli.

Perpendicolarità e parallelismo

- Conoscere e applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità.

I poligoni

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Descrivere figure complesse e

alla circonferenza e al cerchio e loro parti.

I solidi e la geometria nello spazio

- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali

I poliedri e le loro misure

- Saper visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa.
- Conoscere i poliedri e i poliedri regolari.
- Conoscere i prismi e le piramidi.
- Saper disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri.
- Calcolare area della superficie e volume di prismi e piramidi.
- Conoscere la relazione tra massa (peso), volume e peso specifico

I solidi di rotazione e le loro misure

| | | |
|--|---|---|
| <p>costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Saper costruire solidi di rotazione a partire da figure piane. Calcolare area della superficie e volume di cilindro e cono. Riconoscere la similitudine nei solidi |
| Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI | | |
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <p>Le rappresentazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere, scegliere e tracciare: <ul style="list-style-type: none"> -ideogrammi; -istogrammi; -diagrammi a settori circolari; il diagramma cartesiano. <p>Dal linguaggio naturale al simbolico</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà | <p>Applicazioni della proporzionalità</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta e inversa. <p>Dal linguaggio naturale al simbolico</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà | <p>Dal linguaggio naturale al simbolico</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Funzioni e loro rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di funzione. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. |

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">▪ Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento sul piano cartesiano.▪ Determinare le coordinate del punto medio di un segmento▪ Interpretare rappresentazioni grafiche.▪ Riconoscere, rappresentare e interpretare grafici di funzioni matematiche.▪ Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento rappresentato. <p>Calcolare la lunghezza di segmenti rappresentati nel piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentare e studiare nel piano cartesiano le figure piane. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica▪ Individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">▪ Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici▪ Costruire istogrammi e leggerli▪ Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti▪ Calcolare frequenze, relative, assolute, percentuali.▪ Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile▪ Calcolare la probabilità matematica di un evento certo, impossibile, casuale. |
|--|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | <u>COMPETENZE IN TECNOLOGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ➤ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ➤ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. ➤ Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte ➤ Ricavare dalla lettura e dell'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO | | |
| Nucleo tematico VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | | |
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza ▪ Eseguire prove sperimentali sulle principali proprietà dei materiali ▪ Impiegare il disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ▪ Individuare e impiegare i materiali e gli strumenti adatti per disegnare ▪ Leggere e interpretare i problemi grafici, relativi alle costruzioni delle figure geometriche piane ▪ Sperimentare l'uso corretto di riga, squadre e compasso. ▪ Eseguire con accuratezza e precisione un compito procedendo secondo indicazioni sequenziali. ▪ Sperimentare l'utilizzo di nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa ▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Leggere e interpretare la pianta topografica della città ▪ Identificare beni, bisogni e servizi ▪ Identificare le fasi principali del processo produttivo ▪ Leggere e interpretare dati espressi in forma grafica o simbolica ▪ Riconoscere le tecniche agricole ▪ Osservare e analizzare le procedure per il confezionamento dei prodotti alimentari ▪ Rappresentare figure geometriche tridimensionali e loro composizione in proiezione ortogonale partendo dalle figure geometriche piane. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e analizzare le fonti di energia esauribili e rinnovabili ▪ Eseguire semplici prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia ▪ Osservare e analizzare gli elementi costituenti il circuito elettrico ▪ Osservare e analizzare tecnicamente piccole macchine presenti nelle nostre case eseguendo semplici prove di tipo sperimentale. ▪ Osservare e analizzare il funzionamento e la struttura dei diversi mezzi di trasporto e dei sistemi di propulsione. ▪ Osservare e analizzare la struttura e il funzionamento dei più comuni dispositivi digitali e mezzi di comunicazione. ▪ Identificare programmi open source specifici di elaborazione grafica e di videoscrittura. |

Nucleo tematico PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

| Classe 1 [^] | Classe 2 [^] | Classe 3 [^] |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ▪ Progettare la realizzazione di un semplice manufatto di carta/cartone (o altri materiali di recupero di facile manipolazione) ▪ Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente. ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un elaborato grafico utilizzando gli strumenti più adatti tra quelli a disposizione. ▪ Immaginare motivi decorativi che nascono dall'applicazione delle costruzioni geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali e agli spazi abitativi. ▪ Realizzare un rilievo grafico e fotografico della propria abitazione. ▪ Costruire con un foglio elettronico per la raccolta dei dati ▪ Valutare le conseguenze dell'inosservanza delle norme di sicurezza sul lavoro. ▪ Saper leggere un'etichetta di un prodotto alimentare. ▪ Effettuare stime delle dimensioni di un oggetto rappresentato in scala di riduzione e in scala di ingrandimento. ▪ Progettare e realizzare un prodotto multimediale/manufatto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare le fasi per la descrizione di una centrale ▪ Valutare le conseguenze di scelte connesse alla sicurezza degli impianti di uso domestico ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un modello di macchina semplice ▪ Analizzare il rapporto tra uomo – macchina nel processo produttivo ▪ Valutare le conseguenze dell'inquinamento atmosferico e acustico dovuto ai principali sistemi di trasporto ▪ Pianificare le diverse fasi per disegnare le proiezioni ortogonali e le assonometrie anche con l'utilizzo di software specifici. ▪ Modificare immagini, disegni e fotografie esistenti, utilizzando software di grafica. |

| Nucleo tematico INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | | |
|--|---|---|
| Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare le misure di oggetti e ambienti di uso quotidiano ed annotarle in maniera ordinata e comprensibile. ▪ Eseguire operazioni di tracciatura, di taglio, di foratura, di finitura. ▪ Eseguire operazioni di manutenzione di materiale scolastico. ▪ Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. ▪ Applicare le procedure per costruire le figure geometriche piane ▪ Realizzare motivi decorativi attraverso applicazioni delle costruzioni geometriche. ▪ Costruire piccoli oggetti con carta, cartone o materiale di recupero. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire con cartoncino modelli di solidi geometrici grazie alle conoscenze acquisite sul loro sviluppo ▪ Costruire semplici modelli di strutture architettoniche utilizzando i solidi prodotti. ▪ Smontare e rimontare oggetti, riconoscendone le componenti ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da un bisogno concreto ▪ Utilizzare le procedure per disegnare in proiezione ortogonale. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni ▪ Costruire semplici modelli che rappresentino il funzionamento di dispositivi di trasformazione dell'energia con materiali reperibili ▪ Utilizzare procedure per valutare l'efficienza energetica di un elettrodomestico. ▪ Costruire il modello di una macchina semplice ▪ Costruire semplici modelli che rappresentino il funzionamento dei trasporti terrestri e via acqua |

| | | |
|---|---|---|
| Disciplina di riferimento: | <u>SCIENZE</u> | |
| Discipline concorrenti: | <u>TUTTE</u> | |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | <u>COMPETENZE IN SCIENZE</u> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi, ➤ Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI | | |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | | |
| Nucleo tematico: FISICA E CHIMICA | | |
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metodo scientifico ▪ Formalizzare le tappe dell'indagine scientifica. ▪ Individuare le modalità e gli strumenti per verificare le ipotesi. ▪ Effettuare corrette misurazioni, visualizzare graficamente i risultati; dare una spiegazione del fenomeno coerente con i risultati ottenuti. ▪ Saper utilizzare semplici strumenti di misura adeguati alla situazione. | <p>La chimica generale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la regola dell'ottetto ▪ Acquisire il concetto di atomo stabile, instabile ▪ Conoscere i legami chimici (covalente, ionico e metallico) ▪ Conoscere le reazioni chimiche e la legge di conservazione della massa ▪ Conoscere le caratteristiche degli ossidi, degli acidi e delle basi <p>La chimica organica</p> | <p>Le forze e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di moto e gli elementi che lo caratterizzano. ▪ Rappresentare la velocità come grandezza vettoriale. ▪ Comprendere la relazione tra spazio e tempo per definire la velocità e che la velocità è relativa al sistema di riferimento. ▪ Formalizzare le leggi del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. ▪ Risolvere semplici problemi e |

- Essere in grado di calcolare la media delle misure e conoscere il significato di approssimazione.
- La materia e le sue proprietà
- Conoscere la struttura interna della materia
- Suddividere le sostanze in elementi e composti
- Definire la materia ed i suoi stati fisici: solido, liquido e gassoso
- Riconoscere i cambiamenti nella materia dovuti al calore.
- Realizzare semplici esperimenti di laboratorio.
- Saper definire e distinguere i concetti di calore e temperatura
- Distinguere gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici
- Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore
- Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura
Saper descrivere il ciclo dell'acqua.

Il calore e la temperatura

- Riconoscere i cambiamenti nella materia dovuti al calore – Realizzare semplici esperimenti di laboratorio.
- Saper definire e distinguere i concetti di calore e temperatura

- Conoscere il carbonio e i suoi composti
- Conoscere gli idrocarburi e il loro utilizzo come fonti energetiche (metano e petrolio)
- Conoscere i carboidrati, gli alcoli, gli acidi carbossilici, i grassi e le proteine

rappresentare graficamente il moto uniforme
Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico

Le forze e l'equilibrio

- Acquisire il concetto di forza e rappresentarla graficamente.
- Consolidare il concetto di peso come particolare tipo di forza.
- Il peso e la massa
- Effettuare corrette misure di forze.
- Individuare le condizioni che determinano l'equilibrio di un corpo (azioni combinate di più forze).
- Conoscere le grandezze caratteristiche di una leva.
- Risolvere i problemi riferiti alle condizioni di equilibrio di una leva.
- Saper cogliere l'analogia tra il movimento muscolare e i diversi tipi di leve.

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici ▪ Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore ▪ Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura ▪ Saper descrivere il ciclo dell'acqua. | | |
|---|--|--|

| Nucleo tematico BIOLOGIA | | |
|---|--|--|
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <p>Dalla cellula agli organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere e applicare criteri per individuare le differenze tra vivente e non vivente. ▪ Definire le funzioni fondamentali alla vita di un vivente. ▪ Individuare la cellula come struttura base degli organismi viventi. ▪ Osservare e descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali della cellula animale. ▪ Saper distinguere una cellula procariote ed eucariote. ▪ Analizzare la struttura delle cellule animali e vegetali tenendo conto del diverso ruolo che organismi animali e vegetali hanno nell'ambiente. ▪ Analizzare l'organizzazione delle cellule animali e vegetali per risolvere il problema della nutrizione, del | <p>Il corpo umano e la respirazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che la reazione di ossidazione è alla base della respirazione cellulare e polmonare. ▪ Confrontare la respirazione e la fotosintesi. ▪ Conoscere la struttura e le funzioni degli organi dell'apparato respiratorio. ▪ Capire che il sistema respiratorio opera scambi con l'ambiente esterno per mezzo del sangue. ▪ Osservare i livelli di organizzazione del sistema respiratorio dei Vertebrati. <p>La circolazione del sangue</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le funzioni dell'apparato circolatorio e i meccanismi di trasporto. ▪ Analizzare la parte corpuscolata del sangue e le sue funzioni. ▪ Conoscere la struttura del cuore e come avviene il ciclo cardiaco. | <p>Sistema nervoso ed endocrino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere le caratteristiche dei neuroni e le funzioni del sistema nervoso. ▪ Descrivere il percorso che porta alla risposta ad uno stimolo. ▪ Delineare l'importanza delle ghiandole del sistema endocrino. ▪ Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>La riproduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura degli apparati riproduttori femminile e maschile ▪ Conoscere la funzionalità degli apparati riproduttori ▪ Sapere come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo ▪ Conoscere i vari metodi di contraccezione e le malattie sessualmente trasmissibili per adottare |

| | | |
|---|--|--|
| <p>movimento, della respirazione, della fotosintesi, della riproduzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il passaggio da un'unica cellula a cellule specializzate organizzate in tessuti, organi e sistemi che assolvono a funzioni diverse. ▪ Comprendere il concetto di evoluzione biologica ▪ Acquisire e ordinare le conoscenze sui regni dei viventi individuando la correlazione tra strutture e funzioni ▪ La classificazione degli organismi viventi Conoscere l'organizzazione di alcuni microrganismi per comprenderne la loro diffusione. ▪ Individuare alcune attività umane in cui il ruolo dei microrganismi è fondamentale. ▪ Descrivere le caratteristiche degli animali ▪ Distinguere tra animali invertebrati e animali vertebrati ▪ Elencare le differenti classi di vertebrati ▪ L'organizzazione delle piante ▪ Individuare le differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi. ▪ Conoscere la struttura della radice, del fusto e della foglia e la loro funzione. ▪ Conoscere l'interazione tra le piante con la luce e con l'acqua ▪ Comprendere l'importanza della fotosintesi per i viventi e la respirazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere come attraverso il sistema circolatorio avvenga lo scambio di gas. ▪ Capire perché la circolazione del sangue è doppia e completa. ▪ Conoscere la funzione della linfa. ▪ Conoscere le basi della difesa immunitaria ▪ Osservare i livelli di organizzazione del sistema circolatorio dei Vertebrati. <p>La nutrizione e la digestione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere quali sono i principi nutritivi e in quali alimenti si trovano. ▪ Conoscere la funzione di ciascun principio alimentare e il suo apporto energetico. ▪ Conoscere le caratteristiche chimiche dei composti del carbonio alla base della nostra alimentazione. ▪ Sapere che glucidi, lipidi e proteine entrano nella struttura cellulare di organismi animali e vegetali e quindi negli alimenti. ▪ Sapere che il fabbisogno calorico giornaliero deve essere soddisfatto da un'opportuna quota di nutrienti. ▪ Conoscere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato digerente. ▪ Saper interpretare modelli che servano a chiarire le sostanze complesse vengono smontate in sostanze semplici e quindi rimontate in complesse <p>Il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche e le funzioni | <p>stili di vita responsabili.</p> <p>La biologia molecolare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che cos'è il DNA e conoscerne la struttura ▪ Conoscere la struttura delle proteine e come si costituiscono ▪ Saper cosa sono le mutazioni <p>Ereditarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre il concetto di evoluzione, di selezione naturale, di "più adatto". ▪ Spiegare come la selezione naturale sia alla base della diversità dei viventi. Spiegare come l'evoluzione della specie sia un processo sempre in atto. ▪ Distinguere tra fenotipo e genotipo. ▪ Enunciare le leggi di Mendel e individuare le principali regole di trasmissione dei caratteri ereditari. ▪ Comprendere l'importanza delle mutazioni per l'evoluzione delle specie. Distinguere tra malattia genetica e malattia ereditaria. ▪ Essere consapevole dell'importanza della donazione e del trapianto per la cura definitiva di determinate patologie. |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>come processo ad essa inverso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La riproduzione e la classificazione delle piante ▪ Conoscere la struttura del fiore e sua funzione. ▪ Comprendere i modi di riprodursi di un vegetale. ▪ Conoscere il processo di evoluzione dai vegetali semplici a complessi. | <p>del tessuto osseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenziare le parti dell'apparato scheletrico ▪ Analizzare le articolazioni e le loro possibilità di movimento. ▪ Analizzare la struttura e la forma dei denti e comprenderne la relazione con le abitudini alimentari. ▪ Conoscere le caratteristiche e le funzioni del tessuto muscolare e dei muscoli. ▪ Evidenziare i più importanti muscoli del corpo ▪ Capire come il processo di respirazione cellulare sia alla base della contrazione di un muscolo. ▪ Analizzare i cambiamenti di forma dei muscoli interessati nei diversi tipi di movimento. ▪ Capire che le diverse strutture muscolari degli animali sono un adattamento all'ambiente in cui vivono. | |
|--|--|--|


| Nucleo tematico ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | |
|--|---|
| Classe 1^ | Classe 3^ |
| <p>L'acqua, l'aria, il suolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua e sua importanza per i viventi. ▪ Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dell'aria, sua composizione e importanza per i viventi. ▪ Conoscere caratteristiche, origine e importanza del suolo. ▪ Comprendere il ruolo dell'acqua per l'igiene della persona. | <p>L'Universo e suoi componenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere la composizione e l'evoluzione delle stelle. ▪ Comprendere teorie sull'origine e l'evoluzione dell'Universo ▪ Definire e descrivere le caratteristiche dei principali corpi celesti <p>Il Sistema Solare</p> |


- Definire e descrivere le caratteristiche del sistema solare e dei suoi componenti.


I Pianeta Terra e la Luna


- Comprendere le leggi che regolano il moto dei corpi celesti. Mettere in relazione i movimenti della terra con le relative conseguenze. Conoscere la struttura interna della Terra e i suoi movimenti interni alla crosta terrestre.
- Individuare le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche.
- Riconoscere i principali tipi di rocce
- Sapere come è fatto un vulcano e che tipo di attività può manifestare
- Spiegare le cause dei terremoti e i loro meccanismi d'azione
- Interpretare la carta dei sismi e dei vulcani nel mondo.
- Comprendere, tenendo presente l'attrazione gravitazionale del Sole, i moti della Terra e della Luna.
- Saper mettere in relazione le posizioni della Terra, della Luna e del Sole per spiegare come avvengono le eclissi.
- Costruire semplici modelli che aiutino la comprensione dei fenomeni.

SCUOLA DELL'INFANZIA


| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|---|---|---|---|
| <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>DISCIPLINE: STORIA GEOGRAFIA</p>  <p>FASCIA D'ETÀ: TRE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Superare il distacco e la lontananza di genitori. 2. Sviluppare capacità relazionali. 3. Condividere esperienze nel lavoro di gruppo. 4. Scoprire il valore delle feste. 5. Comprendere che per vivere bene insieme è necessario osservare le regole di comportamento. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco. ✓ Attività che prevedono la collaborazione tra bambini. ✓ Attività per dare valore alla collaborazione. ✓ Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo. ✓ Individuazione delle regole necessarie a "star bene" in sezione. ✓ Realizzazione ed utilizzo di simboli per l'espressione e il riconoscimento delle proprie e altrui emozioni. ✓ Allestimento del mercatino delle buone azioni (ogni bambino dona un proprio gioco a chi non ne ha). | <ol style="list-style-type: none"> I. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, cominciando a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. II. Sviluppa il senso dell'identità personale, sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. III. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. IV. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi a lui familiari. V. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. VI. Supera il distacco e la lontananza di genitori, sviluppa capacità relazionali e condivide esperienze nel lavoro di gruppo. |

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE: STORIA GEOGRAFIA</p>  <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: QUATTRO ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Superare il distacco e la lontananza di genitori. 2. Sviluppare capacità relazionali. 3. Condividere esperienze nel lavoro di gruppo. 4. Scoprire il valore delle feste. 5. Comprendere che per vivere bene insieme è necessario osservare le regole di comportamento. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco. ✓ Attività che prevedono la collaborazione tra bambini. ✓ Attività per dare valore alla collaborazione. ✓ Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo. ✓ Individuazione delle regole necessarie a "star bene" in sezione. ✓ Predisposizione di strumenti per misurare e incentivare l'adesione alle regole e alla condivisione. ✓ Realizzazione ed utilizzo di simboli per l'espressione e il riconoscimento delle proprie e altrui emozioni. ✓ Allestimento del mercatino delle buone azioni (ogni bambino dona un proprio gioco a chi non ne ha). | <ol style="list-style-type: none"> I. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi cominciando a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. II. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimendoli in modo sempre più adeguato. III. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. IV. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. V. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi a lui familiari. VI. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. VII. Ha superato il distacco dalle figure di riferimento, ha sviluppato capacità relazionali e condivide esperienze nel lavoro di gruppo. |


| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE: STORIA GEOGRAFIA</p>  <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: CINQUE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare il senso dell'identità personale e percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti. 2. Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e saperle mettere a confronto con altre. 3. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini. 4. Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 5. Saper porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. 6. Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 7. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. 8. Saper partecipare ad una conversazione rispettandone le regole. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. ✓ Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. ✓ Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie: ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. ✓ Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino i vissuti personali e familiari. ✓ Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. ✓ Giochi di gruppo per la condivisione, la collaborazione e il rispetto di regole nei diversi contesti di vita quotidiana. | <ol style="list-style-type: none"> I. Ha consolidato l'autostima e la fiducia in sé stesso. II. È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. III. Esprime le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. IV. Conosce l'ambiente culturale e le tradizioni. V. Percepisce l'appartenenza alla propria comunità. VI. Interagisce positivamente con bambini e adulti. VII. Comprende i bisogni e le Intenzioni degli altri. VIII. Assume atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza; valorizza la collaborazione. IX. Rispetta le regole di civile convivenza concordate. X. Gestisce incarichi e si assume responsabilità nei giochi e nelle attività. Rispetta le norme di comportamento necessarie nei vari ambienti scolastici. XI. Partecipa a giochi ed attività di gruppo rispettando indicazioni e regole. |

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE, MUSICA</p>  <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: TRE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare abilità espressive comunicative e logico-associative. 2. Affinare la percezione di forme e colori. 3. Esprimersi autonomamente attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive. 4. Utilizzare il colore e i materiali per la produzione libera. 5. Partecipare a coreografie di gruppo. 6. Interagire con gli altri rispettando gli spazi. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruzione di un pannello identificativo di sé e del gruppo sezione. ✓ Produzione di simboli forma/colore con materiali diversi per rappresentarsi e giocare. ✓ Costruzione iconica di un cartellone condiviso sulla ricorsività del tempo. ✓ Costruzione di oggetti sonori per rappresentare i suoni stagionali. ✓ Scelta e riproduzione di immagini per rappresentare il suono, rumore, silenzio. ✓ Creazione di libri da sfogliare e da ascoltare. ✓ Creazione di oggetti-dono e decorazioni. ✓ Costruzione creativa di giocattoli con materiali di recupero e di scarto. ✓ Realizzazione di biglietti augurali policromatici con tecniche diverse. ✓ Sperimentazioni tecniche di coloritura per realizzare soggetti legati alle festività. ✓ Creazione di pannelli personali con le impronte di oggetti vari da | <ol style="list-style-type: none"> I. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. II. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. III. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. IV. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. V. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. VI. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |


| | | | |
|--|--|---|--|
| | | colorare con i colori evocativi dei sentimenti. | |
|--|--|---|--|


| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE, MUSICA</p>  <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: QUATTRO ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare diverse possibilità espressive attraverso l'uso di vari materiali e tecniche. 2. Acquisire la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative. 3. Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale e il fantastico. 4. Capacità di raffigurare emozioni e sentimenti. 5. Esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di drammatizzazione. 6. Nominare e discriminare i colori secondari. 7. Ascoltare brani musicali e mostrare la capacità di muoversi seguendo un ritmo. 8. Cantare in coro e da solo. 9. Partecipare a coreografie di gruppo. 10. Riconoscere e riprodurre suoni. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruzione di un pannello identificativo di sé e del gruppo sezione. ✓ Produzione di simboli forma/colore con materiali diversi per rappresentarsi e giocare. ✓ Costruzione iconica di un cartellone condiviso sulla ricorsività del tempo. ✓ Costruzione di oggetti sonori per rappresentare i suoni stagionali. ✓ Scelta e riproduzione di immagini per rappresentare il suono, rumore, silenzio. ✓ Creazione di libri da sfogliare e da ascoltare. ✓ Creazione di oggetti-dono e decorazioni. ✓ Costruzione creativa di giocattoli con materiali di recupero e di scarto. ✓ Realizzazione di biglietti augurali policromatici con tecniche diverse. ✓ Sperimentazioni tecniche di | <ol style="list-style-type: none"> I. Rappresentare graficamente i propri vissuti. II. Riconoscere e associare suoni ad ambienti. III. Rappresentare oggetti ed eventi monocromatici. IV. Mettere in relazione i materiali riutilizzabili con le loro possibili trasformazioni ludiche. V. Rappresentare la realtà stagionale cogliendo le relazioni di combinazione tra colori. VI. Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali. |


| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>coloritura per realizzare soggetti legati alle festività.</p> <p>✓ Creazione di pannelli personali con le impronte di oggetti vari da colorare con i colori evocativi dei sentimenti.</p> | |
|--|--|--|--|






| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE, MUSICA</p>  <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: CINQUE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 2. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 3. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 4. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 5. Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 6. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 7. Comunicare utilizzando varie possibilità di linguaggio. 8. Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi simbolici, liberi e guidati, giochi con maschere, travestimenti. ✓ Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette; drammatizzazioni, narrazioni. ✓ Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non. ✓ Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo). ✓ Sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale. ✓ Osservazione di immagini e di | <ol style="list-style-type: none"> I. Si esprime e comunica attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. II. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. III. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. IV. Utilizza corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da solo e in gruppo. V. Affina le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica VI. Stabilisce corrispondenze tra suoni e simboli grafici VII. Si esprime attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali. VIII. Sceglie, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>opere d'arte; visita a mostre.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.✓ Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.✓ Eseguire giochi didattici al computer. | <p>IX. Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti strumenti esplorati e inesplorati.</p> <p>X. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>XI. Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</p> |
|--|--|---|---|

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</p>  <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: TRE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Svolgere in autonomia semplici azioni di routine relativa alla gestione e cura personale. 2. Partecipare attivamente a giochi motori al chiuso e all'aperto rispettando e regole. 3. Conoscere le diverse parti del corpo e la loro funzionalità. 4. Controllare e coordinare i movimenti nelle attività di routine. 5. Muoversi nello spazio per stabilire relazioni topologiche. 6. Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali. 7. Sviluppare pratiche corrette per la cura di sé. 8. Comprendere l'importanza del consumo di cibi genuini e accettare di assaggiare diversi tipi di frutta e verdura. 9. Conoscere sane abitudini alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche. ✓ Percorso motorio circolare finalizzato a esaminare le fasi igieniche giornaliere ✓ Giochi motori di gruppo per consolidare le conoscenze igieniche. ✓ Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base. ✓ Giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo. ✓ Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei. ✓ Giochi motori per consolidare i legami tra i bambini. ✓ Giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni. ✓ Sperimentazione ludica di diverse andature; percorsi. ✓ Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali "dentro-fuori". ✓ Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca. ✓ Drammatizzazione di un racconto. ✓ Creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.). | <ol style="list-style-type: none"> I. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. II. Riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. III. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. IV. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. V. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. |

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</p>  <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: QUATTRO ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Svolgere in autonomia semplici azioni di routine relativa alla gestione e cura personale. 2. Partecipare attivamente a giochi motori al chiuso e all'aperto rispettando e regole. 3. Conoscere le diverse parti del corpo e la loro funzionalità. 4. Controllare e coordinare i movimenti nelle attività di routine. 5. Muoversi nello spazio per stabilire relazioni topologiche. 6. Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali. 7. Sviluppare pratiche corrette per la cura di sé. 8. Comprendere l'importanza del consumo di cibi genuini e accettare di assaggiare diversi tipi di frutta e verdura. 9. Conoscere sane abitudini alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche. ✓ Percorso motorio circolare finalizzato a esaminare le fasi igieniche giornaliere ✓ Giochi motori di gruppo per consolidare le conoscenze igieniche. ✓ Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base. ✓ Giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo. ✓ Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di segmenti corporei. ✓ Giochi motori per consolidare i legami tra i bambini. ✓ Giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni. ✓ Sperimentazione ludica di diverse andature. ✓ Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali "dentro-fuori". ✓ Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca. ✓ Drammatizzazione di un racconto. ✓ Creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.) ✓ Giochi individuali di coordinazione (percorsi). | <ol style="list-style-type: none"> I. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. II. Riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. III. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. IV. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. V. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. |

| CAMPO DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</p>  <p style="text-align: center;">FASCIA D'ETÀ: CINQUE ANNI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepisce la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. 4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. ✓ Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. ✓ Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti. ✓ Attività di routine per consolidare l'autonomia. ✓ Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione. ✓ Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro. ✓ Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia. ✓ Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione. ✓ Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo. | <ol style="list-style-type: none"> I. Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri. II. Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali. III. Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni. IV. Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse V. Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... VI. Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio VII. Affinare la coordinazione oculo/manuale. VIII. Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. IX. Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento. |

| CAMPI DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">RELIGIONE 3 ANNI I DISCORSI E LE PAROLE</p>  <p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>  <p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO</p>  <p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>  <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>  | <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. 2. Accostarsi alla conoscenza di Gesù. 3. Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra. 4. Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti biblici. 5. Vedere in Maria un esempio di amore per tutti. 6. Scoprire che a Natale si festeggia la nascita di Gesù. 7. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. 8. Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. 9. Sperimentare sé stessi come dono di Dio. Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La propria identità. ✓ La famiglia. ✓ Il mondo, dono di Dio Creatore. ✓ L'attesa di Gesù dono del Padre. ✓ Maria, Madre di Gesù e Madre di tutti. ✓ La nascita di Gesù. ✓ Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia. ✓ Osservazione della natura che cambia e si trasforma. ✓ I segni e i simboli della Pasqua. ✓ Alcune Parabole e miracoli di Gesù. ✓ Il messaggio d'amore di Gesù. ✓ L'incontro con Dio nella Chiesa; alcuni Santi. | <p>Il bambino:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unità nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. II. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui, per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità l'immaginazione e le emozioni. III. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni ed alla vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. IV. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. V. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza. |

| | | | |
|----------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| CAMPI DI ESPERIENZA | OBIETTIVI | CONTENUTI | COMPETENZE |
|----------------------------|------------------|------------------|-------------------|

RELIGIONE 5 ANNI

I DISCORSI E LE PAROLE



IL CORPO E IL MOVIMENTO



IL SÉ E L'ALTRO



IMMAGINI, SUONI, COLORI



LA CONOSCENZA DEL MONDO



1. Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.
 2. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato, le azioni che ha compiuto, il significato del suo messaggio raccontato nel Vangelo.
 3. Riconoscere simboli e luoghi sacri.
 4. Saper cogliere i segni della vita cristiana e il loro significato.
 5. Riconoscere che Maria è modello di vita per i cristiani.
 6. Esprimere con semplici parole e gesti la propria esperienza religiosa.
 7. Rappresentare e drammatizzare racconti biblici e la vita di Gesù, riferiti alle feste del Natale e della Pasqua.
 8. Collegare esperienze personali a concetti e valori universali.
 9. Sperimentare sé stessi, le proprie cose e gli altri come dono di Dio.
 10. Riconoscere Dio come Padre e la Chiesa come famiglia.
 11. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso gli altri e il mondo.
- ✓ La propria identità.
 - ✓ La famiglia.
 - ✓ Il mondo, dono di Dio Creatore.
 - ✓ L'attesa di Gesù dono del Padre.
 - ✓ La nascita di Gesù.
 - ✓ Maria, Madre di Gesù e Madre di tutti.
 - ✓ Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia.
 - ✓ Osservazione della natura che cambia e si trasforma.
 - ✓ I segni e i simboli della Pasqua.
 - ✓ Alcune Parabole e miracoli di Gesù.
 - ✓ Il messaggio d'amore di Gesù.
 - ✓ L'incontro con Dio nella Chiesa; alcuni Santi.

Il bambino:

- I. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- II. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui, per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità l'immaginazione e le emozioni.
- III. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni ed alla vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- IV. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- I. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.

SCUOLA PRIMARIA

| STORIA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSI PRIMA |
|---|--|--|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno riconosce alcuni elementi del passato del proprio ambiente di vita.</p> <p>Sa individuare le modifiche prodotte dal passare del tempo nella realtà circostante.</p> | <p>L'alunno osserva e utilizza immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta.</p> <p>Confronta immagini e oggetti per cogliere somiglianze, differenze, analogie e cambiamenti nel tempo.</p> | <p>Avvio alla identificazione delle fonti orali e materiali per ricostruire un evento passato e il proprio passato recente.</p> |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Sa ricostruire un evento usando adeguati documenti.</p> | <p>L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce gli organizzatori temporali.</p> | <p>Gli organizzatori temporali (ieri, oggi, domani, adesso, prima, dopo, infine, inizio, fine).</p> |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Sa utilizzare i concetti temporali per riferire il suo vissuto.</p> | <p>Individua la sequenzialità in semplici racconti.</p> <p>Comprende la diversa durata delle azioni.</p> <p>Riconosce la ciclicità di fenomeni temporali.</p> <p>Usa semplici indicatori temporali per descrivere esperienze personali.</p> | <p>- I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità.</p> <p>- Le parti del giorno.</p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sa descrivere le trasformazioni operate dal tempo su persone, animali e cose.</p> | <p>Si orienta correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (Ieri, oggi, domani)</p> <p>Rappresenta le conoscenze apprese mediante racconti orali e disegni.</p> <p>Riferisce vissuti in ordine cronologico.</p> <p>Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi.</p> | <p>- Le scansioni del calendario: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>I racconti orali, disegni, semplici testi scritti, ...</p> |

| STORIA | | |
|--|---|--|
| SCUOLA PRIMARIA | | CLASSI SECONDA |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>USO DELLE FONTI L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva, individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Utilizza semplici schemi temporali per la ricostruzione del passato.</p> <p>Mette in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono.</p> | <p>L'alunno: produce informazioni usando tracce di esperienze del vissuto proprio e dei familiari.</p> <p>Mette in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.</p> <p>Rappresenta fatti della vita quotidiana e scolastica con linee del tempo.</p> <p>Sa capire le trasformazioni legate al passare del tempo e ai suoi ritmi.</p> <p>Sa valutare i cambiamenti personali e quelle che il tempo opera sulle persone e sull'ambiente.</p> <p>Coglie la differenza tra tempo storico e tempo meteorologico.</p> <p>Consolida i concetti di successione (cronologica, ciclica)</p> <p>Acquisisce il concetto di contemporaneità applicando in modo adeguato gli indicatori temporali.</p> | <p>Fonti orali, scritte, iconografiche, materiali.</p> <p>Rilevazione di fonti e testimonianze sul proprio passato.</p> <p>Ricostruzione della propria storia attraverso vari tipi di fonti (ricordi, testimonianze, interviste, reperti, ...)</p> <p>Gli organizzatori temporali.</p> <p>L'ordine cronologico dei fatti.</p> <p>Il concetto di durata.</p> <p>I rapporti di contemporaneità.</p> <p>Concetto di tempo storico e di tempo meteorologico.</p> <p>La ciclicità nei fenomeni naturali.</p> <p>La misurazione del tempo: La linea del tempo; approccio alla lettura dell'orologio; il calendario.</p> <p>I mutamenti causati dal passare del tempo nella realtà circostante.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso grafismi, disegni, brevi testi scritti.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>Sa raccontare esperienze o storie ascoltate con sequenze di immagini.</p> <p>Sa usare i principali indicatori temporali per scrivere brevi testi.</p> | <p>I racconti orali, disegni, testi scritti, ...</p> |
|--|--|--|

| STORIA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSI TERZA |
|--|--|--|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>USO DELLE FONTI L'alunno individua le tracce e le usa per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricava da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> | <p>Comprende l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato.</p> <p>Legge, classifica e confronta i diversi tipi di fonti.</p> <p>Ricava informazioni dalle fonti.</p> <p>Comprende lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non, per conoscere le origini dell'uomo.</p> <p>Riconosce e utilizza gli indicatori temporali.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Organizza in ordine cronologico le conoscenze acquisite.</p> | <p>Le fonti orali, scritte, iconografiche, materiali.</p> <p>Conoscenza delle peculiarità del lavoro dello storico e degli altri studiosi</p> <p>Miti e leggende delle origini e confronto con i racconti storici</p> <p>Gli indicatori temporali.</p> <p>Gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</p> <p>Linee del tempo e la periodizzazione.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.</p> | <p>Individua e definisce relazioni di causa- effetto in avvenimenti legati all'esperienza personale e in eventi storici (ambiente/evoluzione, ambiente/attività umane).</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Ordina cronologicamente fatti ed eventi accaduti in precisi periodi storici utilizzando la linea del tempo.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individua aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa per riconoscerli come elementi costitutivi di quadri sociali significativi.</p> | <p>Le ere geologiche.</p> <p>Le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p> <p>I gruppi umani della preistoria.</p> <p>Il Paleolitico e il Neolitico.</p> <p>Attività umane in relazione all'ambiente: agricoltura, allevamento, artigianato...</p> <p>Risposte dell'uomo a fenomeni di origine sconosciuta: credenze, miti/leggende...</p> |
|--|---|--|

| STORIA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSI QUARTA |
|--|---|---|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Ricava da fonti di diverso tipo conoscenze relative alle civiltà studiate.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Costruisce quadri di civiltà attraverso ideeguida.</p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usa cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> | <p>I vari tipi di fonti storiche.</p> <p>Il lavoro dello storico e dell'archeologo.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> | <p>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo).</p> <p>È in grado di comprendere le informazioni contenute in testi o dialoghi ascoltati, che usano un linguaggio specifico.</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse realtà affrontate.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.</p> <p>Utilizza tabelle, schemi e/o mappe, cronologie, carte storico-geografiche per riferire le conoscenze apprese.</p> | <p>La linea del tempo. Le carte geo-storiche. Mappe concettuali.</p> <p>Il sistema occidentale di misurazione del tempo storico(a.C.-d.C.).</p> <p>Il lessico specifico.</p> <p>Le Civiltà Dei Fiumi: - La Civiltà Della Mesopotamia. - La Civiltà Egizia. - La Civiltà Dell'Indo. - La Civiltà Cinese.</p> <p>Le Civiltà Del Mediterraneo: - Gli Ebrei. - I Fenici. - I Cretesi. - La Civiltà Nuragica.</p> |
|---|--|--|

| STORIA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSI QUINTA |
|--|--|---|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende e confronta gli aspetti caratteristici dei quadri storici delle diverse civiltà.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibilità di apertura ed confronto con la</p> | <p>Sa ricavare le informazioni che gli sono utili dall'analisi di differenti fonti.</p> <p>Comprende che le informazioni ricavate da fonti del territorio, vanno inserite in un quadro più ampio relativo al periodo studiato.</p> <p>Mette in relazione più quadri storici per operare confronti critici.</p> <p>Organizza le informazioni attraverso la linea del tempo.</p> <p>Usa cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo).</p> | <p>Documenti di vario tipo ed epoca.</p> <p>Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti – leggende).</p> <p>Il potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse sul territorio.</p> <p>La linea del tempo. Le carte geo-storiche. Mappe concettuali.</p> <p>Il sistema occidentale di misurazione del tempo storico (a.C.-d.C.).</p> <p>Il lessico specifico.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>contemporaneità.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre testistorici.</p> | <p>Utilizza correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età).</p> <p>È in grado di comprendere le informazioni contenute in testi o dialoghi ascoltati, che usano un linguaggio specifico.</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse realtà affrontate.</p> <p>Sa rispondere, anche per iscritto, in modo corretto e con terminologia appropriata a domande su argomenti di studio.</p> | <p>Le civiltà del Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Micenei; - I Greci; - I Persiani; - I Macedoni; - I regni ellenistici; - I popoli italici; - Gli Etruschi; - I Romani. <p>Conosce termini specifici e gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia e dell'Europa.</p> |
|---|---|---|

| GEOGRAFIA | SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE PRIMA |
|--|--|--|---|
| COMPETENZA | ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <p>Lo studente si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p> | <p>Lo studente si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, destra, sinistra) e le mappe, mentali di spazi noti.</p> | | <p>Indicatori topologici.</p> <p>L'ambiente scolastico.</p> <p>Lo spazio e le sue funzioni.</p> <p>Gli elementi del paesaggio in cui si vive.</p> |
| GEOGRAFIA | SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE SECONDA |
| COMPETENZA | ABILITA' | | CONOSCENZE |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Lo studente si orienta nello spazio circostante esu mappe utilizzando i riferimenti topologici.</p> <p>Realizza mappe di luoghi noti e descrive percorsi semplici di itinerari conosciuti.</p> <p>Inizia a utilizzare il linguaggio della <i>geo-graficità</i> per denominare i principali ambienti geografici.</p> | <p>Legge e inizia a rappresentare la mappa di uno spazio conosciuto (aula, casa, camera ecc.).</p> <p>Utilizza in maniera autonoma, i punti di riferimento non convenzionali per orientarsi nello spazio.</p> <p>Individua le trasformazioni del paesaggio; elementi naturali e antropici.</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche.</p> | <p>Indicatori topologici, punti di riferimento non convenzionali.</p> <p>Paesaggio. Introduzione allo studio del paesaggio nei suoi aspetti antropici e naturali.</p> <p>Funzione dei vari spazi e servizi offerti dal proprio territorio.</p> |
|--|--|--|

| GEOGRAFIA | | |
|---|--|--|
| SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e inizia a usare i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere le principali caratteristiche dei vari ambienti.</p> | <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi attraverso i punti cardinali.</p> <p>Iniziare a leggere le carte geografiche.</p> <p>Individuare e descrivere i vari elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio.</p> | <p>Conoscere i principali ambienti geografici: lago, fiume, collina, montagna...</p> <p>Elementi essenziali della cartografia.</p> |
| GEOGRAFIA | | |
| SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>L'alunno si orienta in modo autonomo nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere le principali caratteristiche del territorio circostante, dell'Italia e del continente europeo.</p> | <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche.</p> <p>Osserva e descrive paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.</p> <p>Riconosce la differenza fra tempo atmosferico e clima.</p> | <p>Conoscere le caratteristiche fisiche dell'Italia (pianure, montagne, fiumi ecc..).</p> <p>Conoscere gli aspetti tipici di un ambiente: montagna, collina, pianura, mare, fiume e lago.</p> <p>Conoscere le regioni climatiche italiane.</p> |

| GEOGRAFIA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUINTA |
|---|--|--|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare il globo terrestre.</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici nel territorio italiano.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche satellitari, fotografiche, tecnologie digitali...)</p> | <p>Analizza e descrive le principali caratteristiche di una regione italiana.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni amministrative.</p> | <p>Regioni italiane. Latitudine e longitudine.</p> |

| ARTE E IMMAGINE | | CLASSE PRIMA |
|---|---|--|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici immagini. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Riconoscere in un'immagine forma, colore e dimensione. | <ul style="list-style-type: none"> Immagini note. Elementi formali di un'immagine. |

| | | |
|--|---|--|
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERED'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Le opere d'arte presenti sul territorio. |
|--|---|--|

| CLASSE SECONDA | | |
|---|--|--|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici immagini. • Usare il linguaggio espressivo per comunicare le proprie emozioni e sensazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Le fondamentali tecniche grafiche. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine forma colore e dimensione. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi formali di un'immagine. |
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Le opere d'arte presenti sul territorio. |

| CLASSE TERZA | | |
|--|--|---|
| ARTE E IMMAGINE COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi tipi di colori. • Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo. • Utilizzare diverse tecniche per esprimersi in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> • I colori (primari, secondari, caldi, freddi, forti e tenui). • Materiali (carta, pasta, materiale plastico). |

| | | |
|---|--|---|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'immagine diversi tipi di inquadrature. | <ul style="list-style-type: none"> • Le inquadrature di un'immagine. |
| COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERED'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i beni artistici e culturali locali. | <ul style="list-style-type: none"> • Beni artistici presenti sul territorio. |

| ARTE E IMMAGINE | | CLASSE QUARTA |
|--|---|---|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche artistiche. • Rielaborare, ricomporre, modificare immagini. • Utilizzare le tecnologie • Leggere e descrivere un'immagine in modo globale. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica dell'artista. • Acquisire un comportamento corretto nei riguardi dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, fotografia, collage...). • Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forma). • Opere d'arte antiche e moderne. • Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali. |

| ARTE E IMMAGINE | | CLASSE QUINTA |
|--|---|---|
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare il linguaggio visivo per produrre e rielaborare vari tipi di immagini in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche artistiche. • Rielaborare, ricomporre, modificare immagini. • Utilizzare le tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche. • Software specifici (paint, word). |

| | | |
|---|---|--|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e descrivere immagini in base alle regole di composizione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere immagini statiche e in movimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (linee, forme, colori, proporzioni). |
| <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e descrivere il patrimonio artistico locale e nazionale ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcuni generi artistici. • Osservare, descrivere, confrontare i beni artistici. • Acquisire un comportamento corretto nei riguardi dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • I generi artistici(puntinismo, impressionismo,cubismo...) • Opere d'arte antiche e moderne. • Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali. |

| EDUCAZIONE MUSICALE | | |
|---|---|--|
| SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE PRIMA |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti.</p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> | <p>Usare la voce per riprodurre un semplice canto.</p> <p>Sviluppare le capacità di ascolto Utilizzare modalità informali per rappresentare espressioni sonore. Distinguere i suoni in base alla fonte che li produce.</p> | <p>Filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema e di lingua inglese.</p> <p>Suoni e brani musicali.</p> |
| EDUCAZIONE MUSICALE | | |
| SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE SECONDA |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti.</p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> | <p>Usare la voce per riprodurre un semplice canto.</p> <p>Eseguire collettivamente movimenti ritmici. Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. Ascoltare un semplice brano musicale e coglierne l'aspetto emozionale.</p> | <p>Filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema e di lingua inglese.</p> <p>Suoni e brani musicali</p> |

| EDUCAZIONE MUSICALE | | |
|---|--|---|
| SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE TERZA |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti.</p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> | <p>Interiorizzare il concetto di ritmo.</p> <p>Ascoltare, analizzare e riprodurre con la voce semplici brani musicali.</p> <p>Riconoscere i principali strumenti musicali.</p> | <p>Individuazione e utilizzo di alcuni simboli del codice musicale.</p> <p>Ascolto attivo, analisi ed esecuzione di brani di vario genere e stile.</p> |
| EDUCAZIONE MUSICALE | | |
| SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE QUARTA |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti.</p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> | <p>Classificare gli strumenti in famiglie, in riferimento alle caratteristiche timbriche e al materiale di costruzione.</p> <p>Ascoltare e analizzare un brano cogliendo le differenze timbriche degli strumenti.</p> <p>Intonare canti a una voce.</p> <p>Utilizzare lo strumentario didattico per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.</p> <p>Usare le risorse espressive degli strumenti e della voce.</p> | <p>Utilizzo efficace della voce.</p> <p>Canti a memoria.</p> <p>Sincronia del proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Controllo del proprio tono di voce.</p> <p>Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.</p> |

| EDUCAZIONE MUSICALE | | |
|---|--|--|
| SCUOLA PRIMARIA | | |
| CLASSE QUINTA | | |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti.</p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> | <p>Riconosce e utilizza il codice musicale.</p> <p>Ascolta attivamente, analizza ed esegue brani musicali di vario genere e stile.</p> | <p>Conoscenze di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Traduzione dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate con la parola, l'azione motoria e il disegno.</p> <p>Utilizzo del giusto volume e dell'intonazione della voce in relazione al gruppo.</p> <p>Esecuzione di canti di generi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri Paesi.</p> |

| EDUCAZIONE FISICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE PRIMA E SECONDA |
|---|--|---|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE Saper ricevere, elaborare e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso ed il movimento.</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare posture ed atteggiamenti; - Riconoscere la propria dominanza laterale <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le percezioni sensoriali; - Lo schema corporeo. - Acquisire la conoscenza degli schemi motori statici e dinamici posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali; - Acquisire in generale consapevolezza del proprio corpo in un dato spazio. - Utilizzare differenti linguaggi espressivi in situazioni variabili; - Sviluppare la fantasia motoria. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie parti del corpo su di sé; - Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Orientarsi nello spazio e nel tempo; - Riconoscere il proprio corpo nello spazio e nel tempo. - Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con gli altri nel rispetto delle regole dei giochi; - Saper riconoscere i diversi ruoli all'interno delle attività ludiche strutturate e non. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche principali dei giochi e dei ruoli ad essi collegati; - Sviluppare cittadinanza attiva; - Conoscere e utilizzare correttamente i principali giochi della tradizione popolare. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed apprezzare molteplici tipologie di giochi e situazioni ludiche; - Riconoscere le regole e rispettarle per la buona riuscita del gioco. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le principali modalità esecutive di giochi individuali, a piccoligruppi e di squadra; | <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere esercizi motori in formasingola, a coppie ed in gruppo; - Accettare il proprio corpo, i propri limiti e quelli altrui, interagire positivamente con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare in forma semplice e complessa le diverse gestualità tecniche all'interno di giochi di ruolo e di movimento; - Caratteristiche e funzioni degli attrezzi utilizzati |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE EBENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare comportamenti corretti e non, in materia di sicurezza e di igiene personale; | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle tecniche di respirazione e rilassamento muscolare dopo l'esercizio fisico; - Sviluppare cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nell'ambiente di vita, scolastico e stradale rispettando le principali regole di sicurezza; - Elementi di igiene corporale. |
| EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUARTA E QUINTA | | |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprie funzioni fisiologiche ed iloro cambiamenti derivanti dall'esercizio fisico; - Muoversi spontaneamente ed in modo guidato da solo ed in gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali nelle azioni gestendo i propri movimenti nello spazio in relazione agli altri e agli eventuali oggetti/ostacoli. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo; <ul style="list-style-type: none"> - La specificità delle funzioni degli arti inferiori e superiori. |
| <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. | <p>Utilizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando schemi motori differenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di capacità coordinative; - Equilibrio statico-dinamico e di volo; - Capacità di anticipazione; - Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; - Controllare il tono muscolare di alcune parti delcorpo. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di stimoli sonori–ritmici-gestuali; - Eseguire sequenze di movimenti o semplici coreografie. | <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di reazione e orientamento; - Capacità ritmiche; - Acquisizione della capacità di modulare e controllare forza, resistenza, intensità; - Esprimere stati d'animo e sensazioni attraverso il modo di camminare. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie, modulando l'intensità dei carichi e valutandone i risultati; <p>Rispettare le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con serenità e vivere la vittoria rispettando gli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gestire consapevolmente differenti linguaggi comunicativo-espressivi; - Riconoscere i significati della mimica corporale dei compagni. |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcune regole di sicurezza per sé e per gli altri; <p>Praticare esercizio fisico come buona consuetudine per un sano stile di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati al benessere psico-fisico ed alla cura del proprio corpo; - Acquisire consapevolezza delle tecniche di respirazione e rilassamento muscolare dopo l'esercizio fisico; - Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare discipline sportive diverse; - Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole; - Rispettare regole, ruoli, posizioni, spazi, - Accorgimenti per la sicurezza personale ed il gruppo; - Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni; - Principi per una corretta alimentazione; - Modulare intensità, sforzo e carichi di lavoro. |

| | | |
|------------------|-----------------|--------------|
| RELIGIONE | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE PRIMA |
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|--|--|
| <p>POSSEDERE LA CONSAPEVOLEZZA CHE DIO E' CREATORE E PADRE.</p> <p>RIFLETTERE SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESU' RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA</p> <p>ELABORARE CHE LA BIBBIA E' IL LIBRO SACRO PER I CRISTIANI NELLA LETTURA DELLE PAGINE A LUI PIU' ACCESSIBILI, PER COLLEGARLE ALLA PROPRIA ESPERIENZA</p> <p>ESSERE CONSAPEVOLE CHE LA CHIESA E' LA FAMIGLIA DI DIO,</p> | <p>DIO E L'UOMO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore. 2. Comprendere il concetto di dio Creatore. 3. Scoprire Gesù di Nazareth come Emanuele Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, leggere, riferire circa alcune pagine evangeliche del Natale, e della Pasqua ed alcuni episodi in cui Gesù accoglie ed ama. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. 2. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro ma anche come comunità. 2. Conoscere il giorno di festa dei cristiani. 3. Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> • La presenza di Dio come Padre e Creatore • Differenza tra creare e fare. • Gesù figlio di Dio • Gesù di Nazareth Emanuele Dio con noi. • La vita del bambino Gesù, l'ambiente, la missione, gli insegnamenti, gli amici. • Il Vangelo come "Libro che parla di Gesù" • I racconti biblici della Creazione, del Natale e della Pasqua. • La Chiesa, comunità di cristiani, aperta a tutti i popoli. • L'insegnamento di Gesù con le parole e le azioni • La Chiesa edificio e come insieme di persone. • I riti della domenica. • Le feste del Natale e della Pasqua • I simboli. |
|--|--|--|

| RELIGIONE | SCUOLA PRIMARIA | | CLASSE SECONDA |
|---|---|--|--|
| COMPETENZA | ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <p>AVERE LA CONSAPEVOLEZZA CHE DIO CREATORE E PADRE CHE FIN DALLE ORIGINI HA VOLUTO STABILIRE UN'ALLEANZA CON L'UOMO</p> <p>COGLIERE GLI ELEMENTI CHE COSTITUISCONO LA COMUNITA' CRISTIANA ED AL RUOLO DELLA CHIESA NELLA SOCIETA'.</p> <p>RIFLETTERE SUL LINGUAGGIO DELLA PREGHIERA CRISTIANA.</p> | <p>DIO E L' UOMO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre. 2. Individuare nei racconti biblici il progetto di amicizia di Dio con l'uomo. 3. Valorizzare e rispettare le regole dello star bene insieme. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine evangeliche tra cui gli episodi della vita e dell'insegnamento di Gesù e degli atti degli apostoli. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che gli insegnamenti evangelici esprimono valori di fratellanza, accoglienza, valorizzazione della diversità e rispetto per la natura. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore: l'origine del mondo e dell'uomo . • Racconti di amicizia nell'Antico e nel Nuovo Testamento. (storia di Noè, gli amici di Gesù gli Apostoli). • • • Il brano della creazione nella Genesi. • L'armonia e la bellezza della natura affidata da Dio all'uomo. • • La vita di Gesù, la nascita, l'ambiente, la missione, il suo insegnamento attraverso le parabole e i miracoli. • La Pentecoste. • La Chiesa e la sua missione. • • Gesù il Messia compimento delle promesse di Dio. • Il messaggio d'amore di Gesù. • gli amici di Gesù: gli Apostoli, San Francesco e san Martino. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>1 Riconoscere i segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>2 Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo e riconoscere nel "Padre nostro" la specificità della preghiera cristiana. Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli religiosi e non del Natale e della Pasqua. • Il linguaggio corporeo della preghiera. • Il Padre Nostro: il dialogo dell'uomo con Dio. • Il Battesimo e l'Eucaristia. |
|--|--|---|

| RELIGIONE | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE TERZA |
|---|--|--|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE, SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE.</p> <p>RICONOSCERE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</p> <p>RICONOSCERE CHE LA BIBBIA E'</p> | <p>DIO E L'UOMO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che Dio per la religione cristiana è padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. 2. Elaborare una personale risposta alle domande sul mondo. 3. Comprendere che Gesù è il Messia, compimento delle promesse di Dio. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. | <ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle grandi religioni. • Il bisogno degli uomini di trovare risposte ai grandi perché della vita, ai fenomeni ed eventi. • Gesù di Nazareth, Emanuele, Messia crocifisso e risorto compimento delle promesse di Dio come tale testimoniato dai cristiani. • La struttura del libro della Bibbia: divisione, libri, generi letterari, simboli. • I racconti della creazione nel libro della Genesi. • I personaggi biblici: i Patriarchi Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè • Riordinare in senso temporale le fasi di formazione |

| | | |
|--|--|--|
| <p>IL LIBRO SACRO PER I CRISTIANI E GLI EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA SAPENDOLA DISTINGUERE DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI.</p> | <p>2. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>3. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui raccontidella creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele che accompagnano l'esperienza dell'alunno.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1. Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p> <p>2. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.</p> | <p>della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I brani evangelici del Natale e della Pasqua. • Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica. • Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. • Segni religiosi presenti nell'ambiente. • La necessità e l'importanza delle regole per vivere bene insieme. • I Dieci Comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. • I valori cristiani: la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. |
|--|--|--|

| RELIGIONE | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUARTA |
|--|--|---|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE, SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESU' E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI IN CUI VIVE.</p> | <p>DIO E L'UOMO</p> <p>1. Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le parabole e i miracoli • La Palestina al tempo di Gesù e oggi • La situazione geografica, storica, sociale, politica e religiosa al tempo di Gesù e ai giorni nostri. |

RICONOSCE IL SIGNIFICATO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.

SAPERE CHE LA COMUNITA' ECCLESIALE

nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo di Gesù, a partire dai Vangeli.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Saper distinguere l'Antico Testamento ed il Nuovo Testamento.
2. Conoscere i Vangeli e gli evangelisti. Riconoscere nella bibbia il libro in cui si parla della relazione fra Dio e l'uomo.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

1. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
2. Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.

- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.
- Il documento cristiano per conoscere Gesù: il Vangelo.
- Le tappe di formazione dei Vangeli
-
- Gli autori dei Vangeli gli Evangelisti: quando scrivono, a chi si rivolgono e cosa vogliono mettere in evidenza di Gesù.

- Colori e forme per rappresentare il Natale e la Pasqua.
- I racconti del Natale e della Pasqua nei Vangeli canonici similitudini e differenze.
- La celebrazione delle feste cristiane e le tradizioni locali.

- Testimoni d'amore di ieri e di oggi degli insegnamenti di Gesù.

- I valori cristiani: la giustizia, la carità, l'amicizia, la tolleranza e la solidarietà.

| RELIGIONE | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUINTE |
|--|---|--|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE, SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESU' E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI IN CUI VIVE.</p> <p>RICONOSCE IL SIGNIFICATO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</p> <p>SAPERE CHE LA COMUNITA' ECCLESIALE ESPRIME, ATTRAVERSO VOCAZIONI E MINISTERI DIFFERENTI, LA PROPRIA FEDE AL SERVIZIO DELL'UOMO, CONFRONTARE LA PROPRIA ESPERIENZA RELIGIOSA CON QUELLA DI ALTRE PERSONE E DISTINGUERE LA SPECIFICITA' DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA.</p> <p>POSSEDERE GLI STRUMENTI PER RICONOSCERE CHE LA BIBBIA E' IL LIBRO SACRO PER I CRISTIANI E CHE E' LA SPECIFICITA' DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO.</p> <p>IDENTIFICARE NELLA CHIESA LA COMUNITA' DI COLORO CHE CREDONO IN GESU' CHE SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO.</p> | <p>DIO E L'UOMO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso. 2. Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo vivere il messaggio evangelico. 3. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali nella Chiesa cattolica e li confronta con quelle delle altre confessioni religiose. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Bibbia ed i testi sacro delle grandi religioni. 2. Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua e delle altre feste cristiane a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. 3. Individuare significative espressioni nell'arte. 4. Descrivere i principali contenuti del Credocattolico. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. 2. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa popolo di Dio nel mondo: la nascita della Chiesa. • La Pentecoste. • Le prime comunità cristiane. • Figure significative per la nascita della Chiesa: san Pietro e san Paolo. • Aspetti essenziali delle religioni monoteiste. Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. • Lo scisma dei cristiani: Ortodossi, Protestanti e Anglicani. • Il dialogo Ecumenico. • La struttura della Chiesa Cattolica. • Origine del Credo e la sua struttura. • L'Anno Liturgico. • I sacramenti. • I testi sacri nelle religioni. • La celebrazione delle feste cristiane e le loro tradizioni. • I segni e i simboli del Cristianesimo nell'arte. • La nascita e lo sviluppo del Monachesimo Occidentale. |

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.

- L'organizzazione della Chiesa.
 - La struttura della Chiesa Cattolica.
 - Origine del Credo e la sua struttura.
 - L'Anno Liturgico.
 - I sacramenti.
-
- Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.
 - Testimoni d'amore cristiani e non di ieri e di oggi.
 - I valori cristiani: la giustizia, la carità, l'amicizia, la tolleranza e la solidarietà.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

DISCIPLINA: STORIA

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|-----------------------------|--|
| Competenza chiave europea: | | | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| Disciplina di riferimento: | | | STORIA | | |
| Discipline concorrenti: | | | TUTTE | | |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | | | <u>COMPETENZE IN STORIA</u> <ul style="list-style-type: none">□ Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.□ Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.□ Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze.□ Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni.□ Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;□ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO | | | | | |
| Nucleo tematico Uso delle fonti | | | | | |
| Classe 1[^] | | Classe 2[^] | | Classe 3[^] | |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i diversi tipi di fonte ▪ Individuare i tipi di informazione che possono essere ricavate da una fonte determinata ed utilizzarla per acquisire informazioni sul passato | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i diversi tipi di fonte ▪ Analizzare varie fonti per individuare e ricavare le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) ▪ Ricavare criticamente le conoscenze storiche acquisite da fonti diverse valutandone lo scopo e la tipologia |
|--|--|---|

| Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni | | |
|---|--|---|
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i concetti chiave costruendo in modo guidato grafici e Griglie. ▪ Disporre i fatti sulla linea del tempo. ▪ Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i concetti chiave costruendo grafici, griglie, mappe Concettuali. ▪ Disporre i fatti sulla linea del tempo ed utilizzare cronologie. ▪ Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i concetti chiave. ▪ Decodificare e utilizzare le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo, carte storiche). |
| Nucleo tematico Strumenti concettuali | | |
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrare interesse per la conoscenza del passato e del presente e informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici e di attualità. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ▪ Mostrare una coscienza democratica, che avversi ogni forma di violenza e di intolleranza. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. |
| Nucleo tematico Produzione scritta e orale | | |
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le loro istituzioni anche in rapporto al presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le istituzioni anche in rapporto al presente. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti varie, manualistiche e non | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. ▪ Utilizzare termini e concetti del linguaggio storiografico |

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Competenza chiave europea: | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| Disciplina di riferimento: | GEOGRAFIA |

| | |
|----------------------------------|---|
| Discipline concorrenti: | TUTTE |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | COMPETENZE IN GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia: interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione. ➤ Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le trasformazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. ➤ Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.). ➤ Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in abile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. |

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nucleo tematico Orientamento

| Classe 1 [^] | Classe 2 [^] | Classe 3 [^] |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i principali concetti geografici (regione, città, paesaggio, ambiente territorio). ▪ Conoscere e localizzare le caratteristiche fisiche, politiche, economiche dell'Europa e dell'Italia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e localizzare i principali elementi geografici dell'Europa e dei principali Stati europei relativi: <ul style="list-style-type: none"> -all'identità sociale e culturale -alle caratteristiche fisiche, politiche ed economiche. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti geografici. ▪ Utilizzare il linguaggio specifico della geografia arricchendo il lessico. ▪ Conoscere ed esporre gli argomenti relativi ai temi e ai problemi del mondo. |

Nucleo tematico Linguaggio della geo-graficità

| Classe 1 [^] | Classe 2 [^] | Classe 3 [^] |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comunicare, in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comunicare, in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comunicare, in una dimensione mondiale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici |
| Nucleo tematico Paesaggio | | |
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche Orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento. | | |
| ▪ Nucleo tematico Regione e sistema territoriale | | |
| ▪ Classe 1[^] | ▪ Classe 2[^] | ▪ Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. ▪ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa o agli altri continenti. ▪ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale |

| | |
|----------------------------------|--|
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ☒ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ☒ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. ☒ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e le descrive con un lessico appropriato; |
|----------------------------------|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Conosce e rappresenta la struttura e le proporzioni della figura umana, del volto con le sue espressioni e del movimento. ☐ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | |
| <p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI</p> <p>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> | | |
| <p>Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare</p> | | |
| <p>Classe 1[^]</p> | <p>Classe 2[^]</p> | <p>Classe 3[^]</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ☐ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ☐ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ☐ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ☐ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ☐ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ☐ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ☐ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ☐ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ☐ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visive per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. |
| <p>Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini</p> | | |

| Classe 1 [^] | Classe 2 [^] | Classe 3 [^] |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ☐ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ☐ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ☐ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ☐ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ☐ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ☐ Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |

Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

| Classe 1 [^] | Classe 2 [^] | Classe 3 [^] |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendo in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ☐ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ☐ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendo in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ☐ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ☐ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ☐ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ☐ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, |

| | | |
|--|--|---|
| territorio sapendone leggere I significati e I valori estetici, storici e sociali. | del territorio sapendone leggere I significati e I valori estetici, storici e sociali. | storici e sociali. ? Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | <u>COMPETENZE IN MUSICA</u> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usare diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integrare con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI | | |
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | | |
| Nucleo tematico: COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI MUSICALI | | |
| Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ |
| Scrittura musicale: note dal do basso alla acuto, la scala di modo Maggiore, taglia dizionari, figura dalla semibreve alla Croma, punto di valore e di corona la legatura di valore, segni di dinamica e di agogica gli strumenti musicali: le famiglie storia della musica: preistoria, antichità, Medioevo abilità saper leggere, scrivere usare: note dal do basso l'acuto scala di do maggiore taglia dizionari, figura dalla semibreve la Croma, punto di valore di corona , la legatura di valore, segni di dinamica e di agogica conoscere e classificare gli strumenti musicali conoscere l'evoluzione storica della funzione sociale della musica dall'antichità al medioevo | Conoscenze scrittura musicale: note dal do basso alla acuto, gli accidenti musicali storia della musica: Rinascimento, barocco gli strumenti musicali: la famiglia le formazioni strumentali le principali forme musicali abilità saper leggere e, scrivere e usare: note do basso e l'acuto, alterazioni musicali conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica del Rinascimento e del Barocco riconoscere classificare gli strumenti musicali conoscere le formazioni strumentali conoscere la struttura delle principali forme musicali | Conoscenze scrittura musicale: la terzina, tipi di scale storia della musica: classicismo, romanticismo, 900 le formazioni strumentali le principali forme musicali Abilità saper leggere scrivere e usare: la terzina, tipi di scale conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica del classicismo, romanticismo, 900 conoscere le formazioni strumentali conoscere la struttura delle principali forme musicali. |
| Nucleo tematico: PRATICA STRUMENTALE/VOCALE/CORPOREA | | |
| Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Conoscenze esercizi ritmici brani col flauto dolce dal mi basso al re acuto danze popolari tanti: filastrocca e, canzoncine, semplici brani corali, canti natalizi di musica leggera, in lingua italiana Ma anche in francese inglese.</p> <p>Abilità eseguire correttamente brevi esercizi ritmici, individualmente o in gruppo ed eseguire correttamente brani col flauto dolce, individualmente o in gruppo partecipare ad una esecuzione Corale di facili brani controllando la propria voce.</p> | <p>Conoscenze Brani col flauto dolce, alterazioni Si bemolle e Fa diesis brani corali o di musica leggera, anche a due voci danze popolari.</p> <p>Abilità Eseguire correttamente brani col flauto dolce dado basso reputo anche con le alterazioni Si bemolle Fa diesis, individualmente o in gruppo partecipare a una esecuzione di brani corali o di musica leggera, anche a due voci.</p> | <p>Conoscenze Brani col flauto dolce dal basso al mi acuto, alterazioni Si bemolle Fa diesis Sol diesis do diesis o di musica leggera, anche a due voci</p> <p>Abilità Eseguire correttamente brani col flauto dolce dal do basso al me acuto, anche con le alterazioni Si bemolle, Fa diesis, Sol diesis do diesis individualmente un gruppo partecipare a una esecuzione di brani corali o di musica leggera anche a due voci, controllando la propria voce</p> |
|--|---|---|

Nucleo tematico: ASCOLTO

| Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ |
|--|---|--|
| <p>Conoscenze ascolti tratti dall'ambiente sonoro circostante ascolto di brani di varie epoche musicali abilità riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostanti identificare nel brano ascoltato le quattro qualità altezza, durata, intensità, timbro.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze ▪ Ascolto di brani eseguiti dagli strumenti delle varie famiglie strumentali ascolti analisi di brani musicali del Rinascimento del Barocco ▪ Abilità ▪ Riconoscere il timbro alle caratteristiche sonore degli strumenti delle varie famiglie strumentali analizzare caratteristiche e forma di brani musicali del Rinascimento del Barocco. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze ▪ Ascolto di brani delle principali formazioni strumentali ascolto di brani nelle principali forme musicali ascolto e analisi di brani musicali del classicismo, romanticismo, 900 ▪ Abilità ▪ Analizzare caratteristiche e forma di brani musicali del classicismo, romanticismo, 900 |

**CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO
 DISCIPLINA: STRUMENTO**

| | |
|-----------------------------------|--|
| Competenza chiave europea: | COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; IMPARARE AD IMPARARE |
| Disciplina di riferimento: | Strumento |
| Discipline concorrenti: | Corno Violino Pianoforte Flauto |

| | |
|--|--|
| <p>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> | <p><u>COMPETENZE IN STRUMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Appropriarsi consapevolmente del linguaggio musicale, integrando gli aspetti tecnico-pratici connessi alla pratica strumentale con quelli teorici, lessicali, storici e culturali. ➤ saper gestire strumenti e materiali per poter adempiere in modo proficuo alle richieste di volta in volta presentate; ➤ Acquisire capacità di organizzazione dello studio autonomo; ➤ Essere in grado di raggiungere livelli di concentrazione adeguata; ➤ Acquisire capacità di collaborazione all'interno di un gruppo di lavoro contribuendo in maniera attiva e adeguata con il proprio lavoro al raggiungimento di un obiettivo comune; |
| <p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> | |
| <p align="center">Nucleo: ASCOLTO E COMPRESIONE DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| <p align="center">Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce e sa descrivere i principali aspetti costitutivi del linguaggio musicale e di semplici e brevi brani musicali; ➤ L'alunno decodifica, rispetto ad un evento sonoro, intensità, altezza, timbro, struttura formale, figurazioni ritmiche dotate di senso. Lo fa utilizzando diversi canali quali l'ascolto attivo e il movimento, la scrittura-lettura e diversi sistemi di notazione; | <p align="center">Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce e sa descrivere gli aspetti costitutivi di brani di media difficoltà; ➤ L'alunno comprende e descrive, rispetto ad un evento sonoro più complesso, i principali parametri costitutivi. Lo fa utilizzando diversi canali quali l'ascolto, la scrittura-lettura e diversi sistemi di notazione; | <p align="center">Classe[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce e sa descrivere brani musicali di difficoltà e durata maggiore in maniera approfondita e articolata; ➤ L'alunno analizza e descrive accuratamente le parti costitutive di un evento sonoro di maggiore difficoltà nella forma e nella struttura. Lo fa utilizzando diversi canali quali l'ascolto, la scrittura-lettura e diversi sistemi di notazione; |
|---|---|---|

| Nucleo tematici: USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI | | |
|---|---|---|
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce brani di repertorio di semplice difficoltà, rielabora in maniera creativa e personale gli elementi principali del linguaggio musicale. ➤ L'alunno realizza allo strumento eventi sonori semplici attraverso canali differenti specifici per ogni strumento quali l'improvvisazione strutturata, la realizzazione di brevi composizioni, l'imitazione, la lettura di partiture non convenzionali e convenzionali. ➤ L'alunno conosce il funzionamento del proprio strumento e la sua struttura specifica e padroneggia il gesto tecnico ad un livello elementare in rapporto ad esso. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce brani di repertorio di media difficoltà, rielabora in maniera creativa e personale gli elementi strutturali principali del materiale musicale affrontato. ➤ L'alunno realizza allo strumento eventi sonori di media difficoltà attraverso canali differenti e specifici per ogni strumento, quali l'improvvisazione strutturata, la realizzazione di brevi composizioni, l'imitazione, la lettura di partiture non convenzionali e convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno conosce il funzionamento del proprio strumento e la sua struttura specifica e padroneggia il gesto tecnico ad un livello superiore. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce brani di repertorio di elevata difficoltà, rielabora in maniera creativa e personale gli elementi strutturali, grammaticali e tecnici affrontati in personali composizioni o improvvisazioni estemporanee. ➤ L'alunno realizza allo strumento eventi sonori complessi attraverso canali differenti e specifici per ogni strumento, quali l'improvvisazione strutturata, la realizzazione di brevi composizioni, l'imitazione, la lettura di partiture non convenzionali e convenzionali. ➤ L'alunno conosce il funzionamento del proprio strumento e la sua struttura specifica e padroneggia il gesto tecnico ad un livello avanzato. |
| Nucleo tematico PRATICA STRUMENTALE | | |
| Classe 1[^] | Classe 2[^] | Classe 3[^] |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce una prima consapevolezza di un corretto assetto psico-fisico in relazione alla postura, al rilassamento, alla respirazione al coordinamento. ➤ L'alunno inizia un percorso di consapevolezza del proprio corpo e del funzionamento di quest'ultimo in rapporto al gesto tecnico da produrre. ➤ L'alunno acquisisce con la guida dell'insegnante strategie possibili di | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno consolida la consapevolezza di un corretto assetto psico-fisico in relazione alla postura, al rilassamento, alla respirazione al coordinamento. ➤ L'alunno approfondisce un percorso di consapevolezza del proprio corpo e del funzionamento di quest'ultimo in rapporto al gesto tecnico da produrre. ➤ L'alunno conosce e ricerca più autonomamente strategie possibili di studio per risolvere problematiche che incontra | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno padroneggia consapevolmente un corretto assetto psico-fisico in relazione alla postura, al rilassamento, alla respirazione al coordinamento. ➤ L'alunno è consapevole del proprio corpo e del funzionamento di quest'ultimo in rapporto al gesto tecnico da produrre. ➤ L'alunno ricerca e utilizza in maniera autonoma possibili strategie di studio |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| <p>studio per risolvere semplici problematiche con diverse modalità a seconda dello strumento.</p> | <p>nella pratica strumentale.</p> | <p>per risolvere problematiche più complesse.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ L'alunno studia in maniera razionale ed efficace dimostrando un livello di autonomia adeguato al livello di esperienza allo strumento. |
|--|-----------------------------------|--|

| | |
|----------------------------------|---|
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | <p><u>COMPETENZE IN Educazione fisica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ➤ Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
|----------------------------------|---|

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

| Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le capacità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Imparare e riconoscere le diverse variabili spazio-temporali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe,bussole) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le capacità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Imparare e riconoscere le diverse variabili spazio-temporali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe,bussole) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe,bussole) |

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva .

| Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. • Imparare e saper riconoscere i principali gesti arbitrali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. • Imparare e saper riconoscere i principali gesti arbitrali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco. |

| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. | | |
|--|---|---|
| Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. ▪ Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare le basi del regolamento tecnico di alcuni sport praticati. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | | |
| Classe 1^ | Classe 2^ | Classe 3^ |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. • Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. • Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riproporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. • Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riproporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |

| | | |
|---|--|---|
| SCUOLA SECONDARIA I GRADO | <p align="center"><u>COMPETENZE IN RELIGIONE CATTOLICA</u></p> <p>L'alunno comprende l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso e sa confrontare le caratteristiche delle diverse espressioni religiose.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto.</p> <p>Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e sa individuarne le tracce presenti in ambito locale, europeo e nel mondo.</p> <p>Sa confrontarsi con i valori cristiani cogliendo il loro originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.</p> <p>Sa dialogare con persone di religioni differenti, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | |
| <p align="center">OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> | | |
| <p align="center">Nucleo tematico 1. Dio e l'uomo</p> | | |
| <p align="center">Classe 1[^]</p> | <p align="center">Classe 2[^]</p> | <p align="center">Classe 3[^]</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • 1.2 Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • 1.3 Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.. • 1.4 Comprendere le religioni monoteiste • 1.5 Conoscere le “tracce di Dio” nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. • 1.2 Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C. • 1.3 Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. • 1.2 Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa.. • 1.3 Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso • 1.4 Comprendere il significato religioso della creazione |
| <p align="center">Nucleo tematico 2. La Bibbia e le altre fonti</p> | | |
| <p align="center">Classe 1[^]</p> | <p align="center">Classe 2[^]</p> | <p align="center">Classe 3[^]</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio 2.2 Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo 2.3 Essere in grado di ricercare un brano biblico 2.4 Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli • 2.2 Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità. • 2.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni |
| <p align="center">Nucleo tematico 3. I linguaggi religiosi</p> | | |
| <p align="center">Classe 1[^]</p> | <p align="center">Classe 2[^]</p> | <p align="center">Classe 3[^]</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.1 Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli ▪ 3.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici ▪ 3.3 Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso 3.4 Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.1 Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. ▪ 3.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.1 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste ▪ 3.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste |
| <p>▪ Nucleo tematico 4. I valori etici e religiosi</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.1 Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica ▪ 4.2 Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.1 Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. ▪ 4.2 Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.1 Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc ...) 4.2 Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. 4.3 Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo ▪ 4.4 Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio_affettiva e sessuale |